

জজ্ঞেচ কৰ্দমগৃহে দ্বিজ দেবহুত্যাং স্ত্রীভিঃ সমং নবভিরায়গতিং স্বমাত্রে ।
উচে যয়ান্ন শমলং গুণ সঙ্গ পঙ্কমগ্নিন্ বিধূয় কপিলস্য গতিং প্রপেদে ॥ ৩ ॥
অত্রৈরপত্যমভিকাজ্জ্বত আহ তুষ্ঠো দত্তো ময়াহমিতি যদ ভগবান্ স দত্তঃ ।
যৎপাদপঙ্কজপরাগ পবিত্র দেহা যোগক্ৰিমাপুরুভয়ীং যদুহৈহয়াদ্যাঃ ॥ ৪ ॥
তপ্তং তপো বিবিধলোকসিন্ধুক্ষয়া ম আদৌ সনাং স্বতপসঃ স চতুঃসনোহভূৎ ।

শ্রীপরমহংসী ।

কপিলাবতারমাহ কৰ্দমপ্রজাপতে গৃহে তদ্বার্য্যায়ং দেবহুত্যাং জজ্ঞে । নবভিঃ স্ত্রীভিঃ ভগিনীভিঃ সহ । সচ স্বমাত্রে
আয়ুগতিং ব্রহ্মবিদ্যাং উক্তবান্ । যয়া আয়ুগত্যা সা আয়ুসঃ শমলং মলিনীকরণং গুণসঙ্গরূপং পঙ্কং অগ্নিনেব জন্মানি বিধূয়
কপিলস্ত গতিং মুক্তিং প্রাপ্তবতী ॥ ৩ ॥

দত্তাত্রেয়াবতারমাহ ময়া অহমেব তুভ্যং দত্ত ইতি যদ্যত আহ ততঃ স নাম্না দত্তো জাতঃ । স্বভক্তেভ্যো যোগৈশ্বর্য্য দানং
তচ্চরিতং দর্শয়তি যস্ত পাদপঙ্কজয়ো যঃ পরাগ স্তেন পবিত্রা দেহা যেষাং তে । উভয়ীমৈহিকীমামুগ্নিকীঞ্চ । ভুক্তি মুক্তি
রূপাং বা ॥ ৪ ॥

কুমারাবতারমাহ মে ময়া আদৌ যত্তপস্তপ্তং তস্মাং স্বতপসো মত্তপসো হেতোঃ । স হরিঃ চতুঃসনো ভূৎ । সনৎকুমারঃ সনকঃ
সনন্দনঃ সনাতন ইতি চত্বারঃ সনশব্দা নাম্নি যস্ত সঃ কথং ভূতাং স্বতপসঃ সনাং অখণ্ডিতাং যদা স্বতপসঃ সনাদান্য সমর্পণা-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জজ্ঞেচেতি আয়ুনো ভগবদ্রূপস্ত গতিজ্ঞানং । কপিলস্য গতিং তদীয়ং নিত্যবাসবৈকুণ্ঠাংশবিশেষং ॥ ৩ ॥ ৪ ॥
সনাদিতি তন্ময়া ভগবানিত্যর্থঃ । সনাং সনাতনতম ইতি সহস্রনামস্তোত্রায়ং ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

কপিলাবতারমাহ জজ্ঞে জাতঃ দ্বিজ হে নারদ নবভিঃ স্ত্রীভিঃ ভগিনীভিঃ সমং সহ যয়া আয়ুগত্যা আয়ুসঃ সমলং মলিনী-
করণং গুণসঙ্গরূপং পঙ্কং বিধূয় অগ্নিন্ জগতি বর্তমানো জনঃ কপিলস্য গতিং ত্রিপাদিভূতিস্থং কপিলবৈকুণ্ঠং প্রপেদে প্রাপ্তবান্ ॥ ৩ ॥
দত্তাত্রেয়াবতারমাহ অত্রৈরপতি চতুর্থার্থে যষ্টী ময়া অহমেব তুভ্যং দত্ত ইতি যদাহ ততঃ স নাম্না দত্তো জাতঃ যোগক্ৰিমাং
যোগসম্পত্তিং উভয়ীং ঐহিকীমামুগ্নিকীঞ্চ ভুক্তিমুক্তিরূপাং বা তেষাঞ্চ মধ্যে হৈহয়স্ত প্রাপ্তযোগক্ৰিকমপি মহদপরাধত এব
হেতোঃ কুপ্যন্ শ্রীপশুরামো জঘানেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪ ॥

কুমারাবতারমাহ মে ময়া আদৌ যত্তপস্তপ্তং তস্মাং স্বতপসো হেতো স হরিঃ চতুঃসনোহভূৎ । সনকসনন্দনসনাতন সনৎ-
কুমারা ইতি চত্বারঃ । সনশব্দা নাম্নি যস্য সঃ । অতএব সনাদিচ নাম সনং সনশব্দং অততি ব্যাপ্নোতীতি সঃ সনাং সনাতন-

হে নারদ ! তিনি কৰ্দম প্রজাপতির ভার্য্যা দেবহুতির গর্ত্রে নয়টী ভগিনীর সহিত জন্ম গ্রহণ
করিয়া আপনার মাতাকে ব্রহ্মবিদ্যা কহিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার মাতা ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা আপনার
মলিনীকরণ গুণসঙ্গরূপ পঙ্ক ধৌত করিয়া সেই জন্মেই কপিলের গতি অর্থাৎ মুক্তি প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৩

অপর অত্রি ঋষি পুত্র কামনা করিয়া তাঁহার তপস্যা করিলে তিনি প্রসন্ন হইয়া ঐ মুনিকে কহি-
লেন আমি তোমাকে পুত্ররূপে দত্ত হইলাম, ইহাতেই তাঁহার নাম দত্তাত্রেয় হয় । ঐ অবতারে তিনি
আপনার ভক্তগণকে যোগৈশ্বর্য্য প্রদান করেন, তাহাতে কার্তবীৰ্য্য অর্জুন প্রভৃতি লোকেরাও তাঁহার
পাদপদ্মের পরাগ দ্বারা পবিত্র দেহ হইয়া ভোগ মোক্ষ স্বরূপ ঐহিক এবং পারলৌকিক সম্পত্তি লাভ
করেন ॥ ৪ ॥

হে নারদ ! আমি বিবিধ লোক সৃজন করিতে অভিলাষ করিয়া তপস্যা করি, সেই তপস্যা ভগবানে
সমর্পণ করাতে তিনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া চারিটী সন নাম ধারণ করেন অর্থাৎ সনৎকুমার,

প্রাক্ কল্পসংপ্লব বিনষ্টমিহাত্ত্বং সম্যগ্জগাদ মুনয়ো যদচক্ষতান্ন ॥ ৫ ॥
 ধর্মস্য দক্ষহুহিতর্যাজনিষ্টমূর্ত্যাং নারায়ণো নর ইতি স্বতপঃ প্রভাবঃ ।
 দৃষ্টান্নো ভগবতো নিয়মাবলোপং দেব্যস্তনঙ্গপূতনা ঘটুং ন শেকুঃ ॥ ৬ ॥
 কামং দহন্তি কৃতিনো ননু রোষ দৃষ্ট্য রোষং দহন্তমুত তে ন দহন্ত্যসহ্যং ।

শ্রীধরস্বামী ।

দিত্যর্থঃ সনু দানে । সচ পূর্ব কল্পস্ত্র সংপ্লবে প্রলয়ে বিনষ্টং উচ্ছন্নসংপ্রদায়ং আত্মতত্ত্বং ইহ অগ্নিন্ কল্পে সম্যগ্জগাদ উক্তবান্ ।
 সম্যক্ কল্পং দর্শয়তি বদগদিতমাত্রমেব মুনয় আত্মন স্বমনসি অচক্ষত সাক্ষাদপশ্যন্ ॥ ৫ ॥

নরনারায়ণাবতারমাহ দ্বয়েন ধর্মস্ত্র পত্ন্যাং দক্ষহুহিতরি মূর্তিসংজ্ঞায়াং নারায়ণো নর ইতি মূর্তি দ্বয়েন জাতঃ । কথং ভূতঃ স্বঃ
 অসাধারণতপঃ প্রভাবো যস্ত্র । তদেবাহ অনঙ্গস্ত্র পূতনাঃ দেব্যোহঙ্গরসঃ ভগবতঃ সকাশাদাত্মনঃ স্বঃ প্রতিক্রুপা উর্বশাদ্যাঃ স্ত্রী
 দৃষ্টা । তস্ত্র নিয়মাবলোপং ব্রতভঙ্গং ঘটয়িতুং সাধয়িতুং নশেকুঃ যদা আত্মনঃ স্বস্ত্র যো নিয়মঃ তপোনাশন রূপ স্ত্রস্ত্র লোপং
 তত্র দৃষ্টা ভগবতঃ তং ঘটয়িতুং ন শেকুরিতি । এতচ্চ বাখ্যানমেকাদশে ভবিষ্যতি ॥ ৬ ॥

যত্র কামবিজয়ী ক্রোধোপি বিভেতি তত্র বরাকঃ কামো ন প্রভবতীতি কিং বক্তব্যমিত্যাহ কামমিতি । কৃতিনঃ শ্রীকৃদাদয়ো
 রোষযুক্তয়া দৃষ্টা কামং দহন্তি । রোষং স্বাত্মানং দহন্তমপি তে ন দহন্তি ক্রোধেনাভিভূয়ন্ত ইত্যর্থঃ । ননু অহো সোহয়ং রোষঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

তম ইতি সহস্রনামস্তোত্রাং । ইহ অগ্নিন্ কল্পে আত্মতত্ত্বং সম্যগ্জগাদ বদগদিতমাত্রমেব মুনয়ঃ আত্মন স্বমনসি অচক্ষত
 সাক্ষাদপশ্যন্ ॥ ৫ ॥

নরনারায়ণাবতারমাহ । ধর্মস্ত্র পত্ন্যাং মূর্ত্যাং নারায়ণো নর ইতি স্বরূপদ্বয়েন জাতঃ । স্ব অসাধারণতপঃ প্রভাবো যস্ত্র
 সঃ । অনঙ্গস্ত্র পূতনা দেব্যঃ অঙ্গরসস্ত্রপোভঙ্গার্থমাগতাঃ আত্মন ইতি জাতৌকস্বঃ আত্মভো হেতুভো নিয়মাবলোপং তপো-
 ভঙ্গাভাবং দৃষ্টা ঘটুং চেষ্টিতুং ন শেকুঃ শাপভয়স্ত্র বভূবুরিত্যর্থঃ । ভাগুরিমতে অব্যেত্যাকারলোপে নঞ অবলোপ ইতি
 সিদ্ধং । যদা ভগবতঃ সকাশাং আত্মনঃ স্বপ্রতিক্রুপা উর্বশাদ্যা স্ত্রী নিয়মাবলোপং ব্রতভঙ্গাভাবঞ্চ দৃষ্টা ঘটুং নশেকু বিস্ময়েন
 স্ত্রী বভূবুরিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ভগবতঃ কামবিজয়োহয়ং নাদুতঃ যতস্তত্র ক্রোধমকুর্ষণঃ ক্রোধজয়মপ্যশ্চৈচ্ছরং কৃতবানিত্যাহ কামমিতি কৃতিনঃ
 শ্রীকৃদ্রমুখা রোষযুক্তয়া দৃষ্টা কামং দহন্তি রোষং স্বাত্মানং দহন্তমপি ন দহন্তি রোষণাভিভূয়ন্তে ইত্যর্থঃ । ননু অহো সোহয়ং

সনক, সনন্দন এবং সনাতন, এই চারি নামে চারি ঋষি হইয়াছিলেন । আবির্ভূত হইয়া তিনি পূর্ব
 কল্পের প্রলয়ে বিনষ্ট প্রায় যে আত্মতত্ত্ব তাহা বর্তমান কল্পে স্বন্দররূপে আখ্যান করিয়া যান । ফলতঃ
 তিনি উহা এমত উৎকৃষ্ট রূপে আখ্যান করিয়াছিলেন যে, মুনিরা তখন উহা শ্রবণ মাত্র তাঁহাকে
 মনেতে দেখিতে পাইয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

অপর তিনি ধর্মের পত্নী এবং দক্ষের কন্যা মূর্তির গর্ত্রে নারায়ণ এবং নর এই দুই মূর্তিতে জন্ম গ্রহণ
 করিয়া তপস্যায় রত হয়েন । কন্দর্প সৈন্য অঙ্গরাগণ তাঁহার তপোভ্রংশ নিমিত্ত আসিয়াছিল কিন্তু
 তাহারা ভগবানের সকাশ হইতে আগত আপনাদের প্রতিক্রুপ উর্বশী প্রভৃতি স্বর্গীয় বারনারীগণকে
 নিরীক্ষণ করিয়া চমৎকৃত ও বিস্ময়াপন্ন হয়, স্ত্রতরাং তাঁহার নিয়ম ভঙ্গ করিতে সমর্থ হয় নাই ॥ ৬ ॥

কৃদাদি দেবতা রোষ পরবশ হইয়া সরোষ দৃষ্টি দ্বারা কামকে দক্ষ করেন নত্যা, কিন্তু সেই রোষ
 তাঁহাদের আত্মাকে দাহ করে, তাহারা তাহাকে দক্ষ করিতে পারেন না, তাঁহার কারণ আপনারা রোষে
 অভিভূত হয়েন, পরন্তু সেই রোষ ভগবানের নির্মল অন্তঃকরণে প্রবেশ করিতে ভয় করে, ইহাতে কাম
 তাঁহার মনকে কি রূপে আশ্রয় করিতে পারিবে ? ফলতঃ কামের পরাভবকারী যে ক্রোধ, সে

সোয়ং যদন্তরমলং প্রবিশন্ বিভেতি কামঃ কথং নু পুনরস্য মনঃপ্রয়েত ॥ ৭ ॥

বিদ্ধঃ সপত্ন্যুদিত পত্নিভিরন্তি রাজ্ঞো বালোপি সন্মুপগত স্তপসে বনানি ।

তস্মা অদাক্ষুবগতিং গৃণতে প্রসন্নো দিব্যা স্তবন্তি মুনয়ো যদুপর্য্যধস্তাং ॥ ৮ ॥

যদ্বৈশ্বমুৎপথ গতং দ্বিজবাক্যবজ্রনিম্প্লুষ্টপৌরুষভগং নিরয়ে পতন্তং ।

শ্রীধরস্বামী ।

যদন্তরং যন্মধ্যং প্রবিশন্নলং বিভেতি । যদ্বা যন্তান্তম্নঃ কথন্তুতমমলং নিম্নলং প্রবিশন্তি ॥ ৭ ॥

চরিত্রৈগৈব কমপ্যবতারং সূচয়তি মাতুঃ সপত্ন্যাঃ সূরুচ্যা উদিতানি উক্তানি বাক্যাণ্যেব পত্নিণো বাণাঃ তৈর্বিন্দো ধ্রুবঃ রাজ্ঞঃ উত্তানপদঃ অস্তি সমীপে তপসে তপস্তপ্তুং ধ্রুবগতিং ধ্রুবপদং । যৎ যাং উপরিস্থিতাং অধস্তাং স্থিতাঃ দিবি ভবা দিব্যাঃ সপ্ত ঋষয়ঃ স্তবন্তি যদ্বা উপরি ভূগাদয়ঃ অধস্তাং সপ্ত ঋষয় ইতি ॥ ৮ ॥

পৃথুবতারমাহ যদ্বদা ঋষিভিরর্থিতঃ তদা বেণং ত্রাস্তা অর্থং পুত্রপদং পুত্র ইতি নাম লেভে । পুন্নাম্নো নরকাদ্বস্মাৎ পিতরং ত্রায়তে স্তুতঃ । তস্মাৎ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবেতি হি পুত্র পদব্যাংপত্তিঃ কথং ভূতং দ্বিজানাং শাপবাক্যমেব বজ্রং তেন

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিদ্ধ ইতি শ্রীবাসুদেব এবায়ং ধ্রুবধর্মবতীর্ণঃ যঃ খলু ধ্রুবলোকাধিষ্ঠাতেতি গম্যতে । তস্মা দ্বাদশাঙ্গরবিদ্যোপাসকত্বাৎ । তল্লোকপ্রাপ্তেষ্চ ॥ ৮ ॥

নিরয়ে পতন্তমিতি পুনঃ পুনঃ পতনায় সজ্জমানং ত্রাস্তা পুত্রপদঞ্চ লেভে ইতি । ন কেবলং ত্রাতবানপিভুঃ পুত্রপদং পুত্রত্বমপি লেভ ইত্যর্থঃ । ব্যক্তা তত্রোদ্যতেষু মুনিষু কারুণ্যবিশেষব্যক্তিঃ । ত্রাপ্রত্যয়স্ত ত্রাণস্যাবশ্যকতাবিবক্ষয়া ভাবিনি ভূতবল্লি-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

রোষঃ যদন্তরং যন্মধ্যং প্রবিশন্নলং বিভেতি । যদ্বা যন্তান্তঃ মনঃ । কথন্তুতমমলং ॥ ৭ ॥

পৃথ্বীগর্ভাবতারমাহ বিদ্ধ ইতি । মাতুঃ সপত্ন্যাঃ সূরুচ্যে উদিতানি বাক্যাণ্যেব পত্নিণো বাণাঃ তৈর্বিন্দো ধ্রুবঃ । রাজ্ঞঃ উত্তানপদোহস্তি সমীপে তপসে তপস্তপ্তুং গৃণতে স্তবতে ধ্রুবপদং নিত্যস্থলবিশেষমিত্যর্থঃ । যৎ যাং উপরিস্থিতাং অধস্তাং স্থিতা দিবিভবাঃ দিব্যাঃ সপ্তর্ষয়ঃ স্তবন্তি । যদ্বা উপরিস্থিতা ভূগাদয়ঃ অধস্তাং সপ্তর্ষয়ঃ । বাসুদেবাবতারোহয়ং পৃথ্বীগর্ভোজ্ঞেয়ঃ । স্বমেব পূর্কসর্গেভুঃ পৃথ্বিঃ স্বায়ম্ভুবে সতি । তদায়ং স্তূতপা নাম প্রজাপতিরকল্পঃ । অহং স্তুতো বামভবং পৃথ্বীগর্ভ ইতি স্তুতঃ । ইতি দশমে কর্মাশ্রবণাদত্র জন্মাশ্রবণাৎ জন্মকর্মণোঃ পরস্পরসাপেক্ষত্বাদেকত্র সঙ্গতে রোচিত্যাৎ । যদ্বক্তং ভাগ-বতামৃতে । অস্তাত্র চরিতান্যুক্ত্যা নামান্যুক্ত্যাচ তত্র বৈ । পরস্পরমপেক্ষিত্বাত্যক্তাচেকত্র সঙ্গতিরिति । নচাত্র ধ্রুবঃ বৈকুণ্ঠা-ন্নারায়ণ এবাগতঃ । তেন পৃথগেবায়াং ধ্রুবপ্রয়োহবতার ইতি বাচ্যং যদ্বক্তং তত্রৈব । তত্রাগমনমাত্রেণ যদিচ্ছাদবতারতা । অত্র-ত্রাপি প্রসজ্জত যথেষ্টং তৎপ্রকল্পনেতি ॥ ৮ ॥

পৃথুবতারমাহ যৎ যদা ঋষিভিরর্থিতস্তদা বেণং ত্রাস্তা অর্থং তৎপুত্র ইতিপদং নাম লেভে । পুন্নাম্নো নরকাদ্বস্মাৎ পিতরং ত্রায়তে স্তুতঃ । তস্মাৎ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবেতি পুত্রপদব্যাংপত্তেঃ । কথন্তুতং দ্বিজানাং শাপবাক্যমেব বজ্রং তেন

যে স্থানে প্রবেশ করিতে ভীত হইল, তথায় কামের প্রসন্ন কদাপি সম্ভাব্য নহে, এই জন্তই অপর-গণ তাঁহার তপস্তার বিঘ্ন জন্মাইতে সমর্থ হয় নাই ॥ ৭ ॥

হে নারদ ! উত্তানপাদ রাজার পুত্র ধ্রুব পিতার সমক্ষে বিমাতার বাক্য বাণে বিদ্ধ হইয়া বাল্যা-বস্থাতেই তপস্যার নিমিত্ত বনে গমন করিয়াছিলেন, ভগবান্ প্রথ্বীগর্ভ অবতारे ঐ ধ্রুবের স্তবে প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে সেই ধ্রুব পদ প্রদান করেন, উপরে ভৃগু প্রভৃতি মুনি এবং অধঃ সপ্তর্ষি যে পদের স্তব করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

অপর বেশরাজা উৎপথগামী হইলে দ্বিজগণ শাপ বাক্য স্বরূপ বজ্র দ্বারা তাহার পৌরুষ ও ঐশ্বর্য্য দন্ধ করেন এবং সে নরকে পতিত হয় । সেই ভগবান্ তাহার প্রতি অনুগ্রহ করিবার

ত্রাহার্যিতো জগতি পুত্রপদঞ্চ লেভে দুষ্কা বসুনি বসুধা সকলাপি যেন ॥ ৯ ॥

নাভেরসার্ষভ আস সূদেবি স্নু র্যোবৈ চচার সমদৃগ্জড়যোগচর্যাং ।

যৎপারমহংস্যমুযয়ঃ পদমামনস্তি স্বস্থঃ প্রশান্তকরণঃ পরিমুক্তসঙ্গঃ ॥ ১০ ॥

সত্রে মমাস ভগবান্ হয়শীরযাথো সাক্ষাৎ স যজ্ঞপুরুষস্তপনীয়বর্ণঃ ।

ছন্দোময়ো মথময়োহখিলদেবতাত্মা বাচো বভূবুরুশতীঃ স্বসতোহস্য নস্তঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নিষ্প্লুষ্ঠং দক্ষং পৌরুষং ভগমৈশ্বর্যঞ্চ যন্ত তং । চরিত্রাস্তরমাহ যেন চ জগতি জগদর্থং বসুনি অন্নাদি দ্রব্যানি দুষ্কা ॥ ৯ ॥

ঋষভাবতারমাহ আসৌ হরি নারীভেরাগ্নিপুত্রাং সূদেব্যাঃ স্নুরাস । নাভে ভাষ্যায়া মেরুদেব্যা এব সূদেবীতাপি সংজ্ঞা । জড়বদ্যোগেন নিত্যসমাধিনা চর্যাং । যদিতি যাং । তত্র হেতুঃ সমদৃক্ । তত্রাপি হেতুঃ স্বস্থঃ স্বরূপস্থিতঃ । যতঃ প্রশান্তে দ্রিয়ঃ । তৎ কৃতঃ যতঃ পরিতো মুক্তসঙ্গঃ ॥ ১০ ॥

হয়গ্রীবাবতারমাহ সত্রে ইতি । অথো ইত্যর্থান্তরে । স এব সাক্ষাৎ ভগবান্ মম ব্রহ্মণঃ সত্রে যজ্ঞে হয়শীর্ষী আস তপনীয়ঃ স্ববর্ণং তদ্বর্ণো যন্ত । ছন্দোময়ঃ বেদময়ঃ । তদ্বিধেয়া যো মথাঃ তন্ময়ঃ । অমৃতময় ইতি বা পাঠঃ । মথৈবজনিয়া যো অখিল দেবতা স্তদাত্মাচ অস্ত্র স্বসতঃ স্বাসং মুকতঃ নস্তঃ নাসাপুটতঃ । উশত্যাঃ কমনীয় বেদলক্ষণা বাচো বভূবুঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দেশাৎ । কিন্তু সপ্তমস্কন্ধে ভগবন্নিন্দয়া বেণো দ্বিজৈস্তমপি পাতিত ইত্যনুসারেণৈকদা শ্রীপৃথুরাজেন শ্রীনারদাৎ স্বপিতুনরকভোগানন্তরং কুষ্ঠি স্নেচ্ছত্ব প্রাপ্তিং শ্রদ্ধা তমানীয় পৃথুদকাথ্যকুরুক্ষেত্রীর্থে স্বপনাদিনা ক্রমেণ তদপরিচ্ছেদ্য যাতনাভোগাভুদধারেতি বামনপুরাণাদিশেষো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তী ।

নিষ্প্লুষ্ঠং দক্ষং পৌরুষং ভগমৈশ্বর্যঞ্চ যস্য তং । শ্রীপৃথুরাজেন শ্রীনারদাৎ স্বপিতুনরকভোগানন্তরং কুষ্ঠি স্নেচ্ছত্বপ্রাপ্তিং শ্রদ্ধা তমানীয় পৃথুদকাথ্যে কুরুক্ষেত্রীর্থে স্বপনাদিনা তদপরিচ্ছেদ্য যাতনাভোগাভুদধারেতি বামনপুরাণকথা জ্ঞেয়া । চরিত্রাস্তরমাহ । যেনচ বসুনি অন্নাদিদ্রব্যানি বসুধা পৃথ্বী দুষ্কা ॥ ৯ ॥

ঋষভাবতারমাহ । নাভেঃ সকাশাৎ আস অভূৎ সূদেব্যা মেরুদেব্যাঃ স্নুঃ । জড়বদ্যোগচর্যাং । যস্য পারমহংস্যং পদং চিহ্নং ঋষয় আমনস্তি অভ্যাসান্তি ঋষভঃ কীদৃশঃ স্বস্নিগ্ধেব তিষ্ঠতীতি স্বস্থ ইত্যাদি । অত্র সমাপ্তপুনরাবৃত্ততা দোষশ্চেদেবং ব্যাখ্যেয়ং । যস্য পারমহংস্যং ঋষয় আমনস্তি তেযু ঋষিষু পরিমুক্তসঙ্গঃ ইমে মৎপারমহংস্যং ন জানন্তি তেযু প্রীতিরহিতঃ । অতএব তে ভ্রষ্টা বভূবুরিতি তত্র কথা দৃষ্টব্যঃ ॥ ১০ ॥

হয়গ্রীবাবতারমাহ । সত্রে যজ্ঞে আস আবির্ভূত । অস্ত্র হয়শীর্ষঃ স্বসতো নিশ্বসতঃ নস্তঃ নাসাপুটাতঃ উশত্যাঃ কমনীয় বেদলক্ষণা বাচো বভূবু রুদপদান্ত । অত্র ছন্দেতি বিশেষণত্রয়েণ কন্মকাণ্ডজ্ঞানকাণ্ডদেবতাকাণ্ডসম্বন্ধিন্যঃ শ্রুতয় ইতি গমাতে অমৃতময় ইত্যত্র মথময় ইত্যপি পাঠঃ কচিৎ ॥ ১১ ॥

নিমিত্ত পৃথু অবতারে তাহার পুত্রত্ব স্বীকার করিয়া নরক হইতে তাহাকে পরিত্রাণ করত পুত্রপদ সার্থক করেন এবং জগতের হিতার্থ সমস্ত পৃথিবী হইতে ধন ও অন্নাদি দ্রব্য দোহন করেন ॥ ৯ ॥

তিনি ঋষভাবতারে আগ্নিপুত্র নাভি হইতে সূদেবীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন এবং সর্বতো ভাবে মুক্তসঙ্গ, সমদর্শী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া জড়যোগচর্যা অর্থাৎ নিত্য সমাধি পূর্বক সেই পদের চিন্তা করেন, ঋষিগণ যাহাকে পারমহংস্য পদ বলিয়া থাকেন ॥ ১০ ॥

অপর হয়গ্রীব অবতারে সাক্ষাৎ যজ্ঞপুরুষ সেই ভগবান্ হয়শীর্ষ অর্থাৎ অশ্বশিরো ধারণ পূর্বক আমার যজ্ঞে আবির্ভূত হইলেন, তখন তাঁহার স্ববর্ণ সদৃশ বর্ণ দৃশ্য হইয়াছিল । অপর বেদময় এবং বেদের বিধেয় যজ্ঞময় ও যজ্ঞের দ্বারা যজ্ঞনীয় সমস্ত দেবতা স্বরূপে প্রকাশ পান । সেই সময়ে নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে তাঁহার নাসাপুট হইতে কমনীয় বেদরূপ বাক্য সকল উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ১১ ॥

মৎস্যো যুগান্তসময়ে মনুনোপলকঃ ক্ষৌণীময়ো নিখিল জীবনিকায়কেতঃ ।

বিশ্রংসিতানুরুভয়ে সলিলে মুখান্ম আদায় তত্র বিজহার হ বেদমার্গান্ ॥ ১২ ॥

ক্ষীরোদধাবমর দানবযুথপানামুন্মথুতামমৃতলক্কয় আদিদেবঃ ।

পৃষ্ঠেন কচ্ছপবপু বিন্দধার গোত্রং নিদ্রাক্ষণো হৃদিপরিবর্তকষণকণ্ডুঃ ॥ ১৩ ॥

ত্রৈপিষ্ঠপোরুভয়হাস নৃসিংহ রূপং কৃত্বা ভ্রমন্তো ক্রকুটো দংষ্ট্রাশ্চ যস্মিন্

দৈত্যেন্দ্রমাশু গদয়াভিপতন্তমারাদুরৌ নিপাত্য বিদদার নথৈঃ ক্ষুরন্তং ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মৎস্যাবতারমাহ মৎস্যো ভাবিনা বৈবস্বতেন মনুনা দৃষ্টঃ । ক্ষৌণীময়ঃ পৃথ্বীময়ঃ পৃথিবীপ্রধানঃ তদাশ্রয় ইত্যর্থঃ । অতএব নিখিলজীবনিকায়ানাশ্রয়ঃ । মে মুখাদ্বিশ্রংসিতান্ গলিতান্ বেদস্য মার্গান্ । বেদানাং দায় তত্র যুগান্তসলিলে বিজহার হ হর্ষে ॥ ১২ ॥

কৃষ্ণাবতারমাহ ক্ষীরোদধৌ কচ্ছপবপুঃ সন্ গোত্রং মন্দরগিরিং মহনর্থং পৃষ্ঠেন বিধৃতবান্ । কদা অমৃতলক্কয়ে ক্ষীরাক্ষিং উন্মথতাং সতাং নিদ্রায়াঃ ক্ষণং অবসরঃ উৎসবো যস্য কুতন্তরাহ । অদ্রেঃ পরিবর্তঃ পরিভ্রমঃ সএব কষণঃ কষন্ ঘর্ষণসুখপ্রদো যস্য্যাং সা কণ্ডূর্যস্য স যত্রা অদ্রি পরিবর্ত এব কষঃ কষণং তেন অগতি অপযাতীতি কষণা সা কণ্ডূর্যস্য ॥ ১৩ ॥

শ্রীনৃসিংহাবতারমাহ ত্রৈপিষ্ঠপা দেবাঃ তেষামুরুভয়ং হন্তীতি তথা স ভগবান্ কথং ভূতং রূপং ভ্রমন্তো ক্রকুটো দংষ্ট্রাশ্চ যস্মিন্ তৎ করালং বক্তুং যস্মিন্ তৎ । দৈত্যেন্দ্রঃ ক্ষুরন্তং আরাং সমীপ এব গদয়া উপলক্ষিতং অভিপতন্তং নথৈর্বিদদার ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

মৎস্য ইতি । মনুনা বৈবস্বতমনুতয়া ভাবি নাম সত্যব্রতেনেত্যর্থঃ । অত্র শঙ্খাসুরবধস্ততিপ্রসিদ্ধত্বান্নোক্তঃ ॥ ১২ ॥

অদ্রেঃ পরিবর্তঃ পরিভ্রমঃ স এব কষণঃ কষন্ হিংসকো যস্য্যাং সা কণ্ডূর্যস্য সং ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিধনাথ চক্রবর্তী ।

মৎস্যাবতারমাহ । মৎস্যো ভাবিনা বৈবস্বতেন মনুনা দৃষ্টঃ ক্ষৌণীময়ঃ পৃথ্বীপ্রধানঃ তদাশ্রয় ইত্যর্থঃ নিখিলানাং চতুর্বিধা-
নামেব জীবসংঘানাং কেত আশ্রয়ঃ উরুভয়ে প্রলয়সলিলে মে মুখাদ্বিশ্রংসিতান্ বিগলিতান্ বেদমার্গানাং দায় বিজহার ॥ ১২ ॥

কৃষ্ণাবতারমাহ ক্ষীরোদধাবিতি অমৃতলক্কয়ে ক্ষীরাক্ষিমুন্মথুতাং বা অমৃতলক্কিস্তুগৌ গোত্রং মন্দরগিরিং দধার নিদ্রায়াং ক্ষণং
অবসর উৎসবো বা যস্য সং । তত্র হেতুঃ অদ্রেঃ পরিবর্তেন পরিভ্রমণেন কষণা কষমাণা দুরীক্রিয়মাণা কণ্ডূর্যস্য সং কষ
হিংস্যাং যগভাব আর্ষঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীনৃসিংহাবতারমাহ ত্রৈপিষ্ঠপানাং দেবানাং উরুভয়ং হন্তীতি তথা স প্রসিদ্ধো ভগবান্ ভ্রমন্তো ক্রকুটো দংষ্ট্রাশ্চ যত্র তথা
ভূতং করালং ভীষণং বক্তুং যত্র তৎ দৈত্যেন্দ্রঃ হিরণ্যকশিপুং আরাং সমীপত এব গদয়া সহ অভিপতন্তং ॥ ১৪ ॥

হে নারদ ! যুগান্ত সময়ে তিনি মৎস্য রূপ ধারণ করিয়া পৃথিবীর এবং চতুর্বিধ জীব সমূহের
আশ্রয় হইয়াছিলেন । বৈবস্বত মনু তাঁহার ঐ রূপ দর্শন করেন । তখন প্রলয় উপস্থিত দেখিয়া
মহাভয়ে আমার মুখ হইতে বেদ সকল গলিত হইতে ছিল, তাহাতে ভগবান্ ঐ মৎস্য রূপে বেদ
সকল গ্রহণ করিয়া যুগান্ত জলে অর্থাৎ প্রলয়পয়োধিজলে বিহার করেন ॥ ১২ ॥

অপর সেই ভগবান্ আদিদেব কচ্ছপ রূপ ধারণ করিয়া অমৃত লাভার্থ ক্ষীর সাগর মন্থনকারি দেব
দানবদিগের মন্থন দণ্ড স্বরূপ মন্দর পর্বত আপনার পৃষ্ঠদেশে ধারণ করেন । ঐ পর্বতের পরিভ্রমণে
তাঁহার পৃষ্ঠকণ্ডুর ঘর্ষণ হওয়াতে তৎ স্থখে সে সময়ে যেন তাঁহার নিদ্রোৎসব হইয়াছিল ॥ ১৩ ॥

হে নারদ ! নৃসিংহাবতারে তিনি দেবগণের গুরুতর ভয় নিবারণ জন্য নৃসিংহ মূর্তি ধারণ করেন
এবং ভয়ঙ্কর ক্রকুটী এবং ভীষণ রূপে দন্ত ঘর্ষণ করিয়া দৈত্যেন্দ্র হিরণ্যকশিপুকে উরুদেশে রাখিয়া
নখ দ্বারা তাহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

অন্তঃ পয়স্যরুবলেন পদে গৃহীতো গ্রাহেণ যুথপতিরম্ভুজহস্ত আর্ভঃ ।

আহেদমাди পুরুষাখিল লোকনাথ তীর্থশ্রবঃ শ্রবণমঙ্গলনামধেয়ঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রুত্বা হরিস্তমরণার্থিনমপ্রমেয় শচক্রায়ুধঃ পতগরাজভূজাধিরুঢ়ঃ ।

চক্রেণ নক্রবদনং বিনিপাট্য তস্মাদ্বস্তে প্রগৃহ্য ভগবান্ রূপয়োজ্জহার ॥ ১৬ ॥

জ্যায়ান্ গুণৈরবরজোহপ্যদিতেঃ সূতানাং লোকান্ বিচক্রম ইমান্ যদথাধিযজ্ঞঃ ।

স্মাং বামনেন জগৃহে ত্রিপদচ্ছলেন যাচ্ঞামৃতে পথি চরন্ প্রভুতি ন চাল্যঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হরিসংজ্ঞকাবতারমাহ অন্তরিতি যুগলেন গজযুথস্য পতিঃ তীর্থরূপং শ্রবো যশো যস্য স তীর্থশ্রবঃ হে তীর্থশ্রবঃ শ্রবণেনৈব মঙ্গলং নাম ধেয়ং যস্য ॥ ১৫ ॥

তদ্বচনং শ্রুত্বা শরণার্থিনং তং হস্তে গুণায়ং প্রগৃহ্য । কিং কৃত্বা নক্রস্য গ্রাহস্য বদনং বিনিপাট্য বিদার্য তস্মাৎ বদনাং ॥ ১৬

বামনাবতারমাহ অদিতেঃ সূতানাং দ্বাদশাদিত্যানাং মধ্যে । অধিযজ্ঞঃ যজ্ঞাধিষ্ঠাতা বিষ্ণুঃ । অবরজঃ কনীয়ানপি গুণৈর্জ্যায়ান্ জ্যেষ্ঠঃ গুণানেবাহ যদ্যতঃ ইমান্ লোকান্ বিচক্রমে পাদন্যাসৈরাক্রান্তবান্ । অথ প্রতিশ্রুতানন্তরমেব তত্র হেতুঃ বলেঃ স্মাং বামন রূপেণ জগৃহে । নবীশ্বরঃ স্বয়ং কিমিতি তথা চক্রে তত্রাহ যাজ্ঞাং বিনা ধর্ম্মমার্গে বর্তমানো ন চাল্যঃ ঐশ্বর্য্যান্ন ভ্রংশনীয় ইতি ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আহেদমিতি । অশ্রু বাক্যস্ত নারায়ণাখিলোত্তরো ভগবত্তমস্ত ইত্যষ্টমঙ্গলবাক্যেন সমাপ্তিজ্যেয়া ॥ ১৫ ॥

ভূজাভূজয়োর্মধ্যভাগঃ পৃষ্ঠমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

লোকান্ বিচক্রম ইতি গুণজ্যায়স্তে হেতুঃ । সর্বাতিক্রমিগুণো হি সর্বমাক্রমিতুং শক্নোতি । স্মামিতি তদ্ব্যপলক্ষিতং ত্রৈলোক্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী ।

হরিসংজ্ঞকাবতারমাহ অন্তরিতি দ্বাভ্যাং । ইদং নাম চতুষ্ঠয়ং আহ তত্রাদিপুরুষেতি ত্রয়াদিতএব পুরুষাকার এব অহস্ত জীবত্বাং পুরুষোপি সংপ্রতি পাপাং গজাকার এবেতি ভাবঃ । অখিললোকানাং নাথেতি মমাপি নাথত্বং ভবিতুমর্হস্তেবেতি ভাবঃ । তীর্থং পাবনং শ্রবো যন্তেতি তুর্জাত্যারম্ভকাং পাপাং মামপি পবিত্রী কর্ত্তুমর্হস্তেবেতি ভাবঃ । শ্রবণমঙ্গলেতি শ্রীগুরুমুখাং তন্মাম ময়া শ্রুতমেব তদপ্যেতদমঙ্গলং কথমিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

অরণার্থিনং শরণার্থিনং ॥ ১৬ ॥

বামনাবতারমাহ অদিতেঃ সূতানাং দ্বাদশাদিত্যানাং অবরজেষ্পি গুণৈর্জ্যায়ান্ অধিযজ্ঞঃ যজ্ঞাধিষ্ঠাতা বিষ্ণুঃ । বামনেন বামনরূপেণ । নবীশ্বরঃ কিমিতি তথা চ্ছলেন যযাচে তত্রাহ যাজ্ঞাং বিনা ধর্ম্মমার্গে বর্তমানঃ প্রকারান্তরেণ ন চালয়িতুমর্হঃ ॥ ১৭ ॥

হে পুত্র ! মহাবল কুন্তীর সরোবর মধ্যে যুথপতি মহাগজের পদ ধারণ করিলে ঐ যুথপতি অতিশয় কাতর হইয়া আপনার পরিত্রাণের জন্য শুণ্ডে পদ গ্রহণ পূর্বক “ হে আদি পুরুষ ! হে অখিল লোক নাথ ! হে পুণ্যশ্রবঃ ! হে শ্রবণ মঙ্গল নামধারিন্ ! ” ইহা বলিয়া আর্তনাদ করিতেছিল ॥ ১৫ ॥

ভগবান্ হরি তাহার কাতর বাক্য শ্রবণে তাহাকে শরণার্থী বোধ করিয়া পতগরাজ গরুড়ের পৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক হস্ত ধৃত চক্র দ্বারা কুন্তীরের বদন বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন, পরে রূপা প্রকাশ করত শুণ্ডে ধরিয়া কুন্তীর বদন হইতে ঐ গজেন্দ্রের উদ্ধার সাধন করেন ॥ ১৬ ॥

অপর বামনাবতারে অদिति পুত্র দ্বাদশ আদিত্যের মধ্যে তিনি কনিষ্ঠ হইয়াও গুণ দ্বারা জ্যেষ্ঠ হইয়াছিলেন, যে হেতু পাদন্যাস দ্বারা ত্রিলোক আক্রমণ করেন । অনন্তর তিনি বলিরাজের যজ্ঞে গমন পূর্বক ত্রিপদ পরিমিত ভূমি গ্রহণ ছলে বামনরূপে তাঁহার সমস্ত পৃথিবী হরণ করিয়াছিলেন । যদিও তিনি স্বয়ং ঈশ্বর তথাচ যাচ্ঞা ভিন্ন প্রকারান্তরে ধর্ম্মমার্গে প্রবর্তমান ব্যক্তিকে ঐশ্বর্য্য হইতে ভ্রষ্ট করা অনুচিত এই বিবেচনায় ঐ রূপ কার্য্য করেন ॥ ১৭ ॥

নার্থে। বলেরয়মুরুক্রমপাদশৌচমাপঃ শিখাধৃতবতো। বিবুধাধিপত্যং ।

যোবৈ প্রতিশ্রুতমূতেন চিকীর্ষদন্যদাত্মানমঙ্গ মনসা হরয়েহভিমেনে ॥ ১৮ ॥

তুভ্যঞ্চ নারদ ভূশং ভগবান্ বিবুদ্ধ ভাবেন সাধু পরিতুষ্ট উবাচ যোগং ।

শ্রীধরস্বামী ।

নমু তর্হি যাক্ষয়াপি চালনমনুচিতমিত্যাশঙ্ক্য ততোহধিকঞ্চ স্বসালোক্যাদি দাস্যামীত্যাশয়েন কৃতবানিত্যাহ নার্থ ইতি । যদ্বিবুধাধিপত্যং ইদানীং বলাৎ প্রাপ্তং অগ্রে দীয়মানঞ্চ অয়ং বলেঃ পুরুষার্থো ন ভবতি কৃত ইত্যত আহ আ তপ ইতি চ্ছেদঃ উরুক্রমস্য পাদশৌচং চরণক্ষালনরূপা আপঃ আ সর্বতো ধৃতবতঃ ক শিখা শিখায়াং মুদ্ধীত্যর্থঃ । কিঞ্চ শুক্রেণ বারিতঃ অঙ্গ হে নারদ প্রতিশ্রুতং বিনা অন্যং ন চিকীর্ষং কর্তুং নেচ্ছন্ যঃ তৃতীয় পাদ পূরণার্থং হরয়ে আত্মানং দেহ মপি অভিমেনে অঙ্গীকৃতবান্ । এবং সদেহং ত্রৈলক্যং শ্রদ্ধয়া দত্তবতো বিবুধাধিপত্যং অর্থো ন ভবতি ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

হংসাবতারমাহ তুভ্যমিতি ভূশং বিবুদ্ধেন ভাবেন অত্যাশ্রিত্য ভক্ত্যা পরিতুষ্টঃ সন্ ভক্তিযোগং সাধু যথা ভবতি তথা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তুভ্যং চেতি । বিবুদ্ধশ্রোত্রে হংসরূপেণ তস্মৈ তৎকথনাং ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নমু তর্হি যাক্ষয়াপি চালনমনুচিতমেবেত্যাশঙ্ক্য ততোধিকং স্বসালোক্যাদি দাস্যামীত্যাশয়েন কৃতবানিত্যাহ নার্থ ইতি যদ্বিবুধাধিপত্যং ইদানীং বলাৎ প্রাপ্তং অগ্রে দাস্যমানঞ্চ অয়ং বলেঃ পুরুষার্থো ন ভবতি কৃত ইত্যত আহ । আ অপ ইতি চ্ছেদঃ । উরুক্রমস্য পাদশৌচং চরণক্ষালনরূপা অপঃ আ সম্যক্ প্রকারেণ ধৃতবতঃ । ক শিখাস্থ শিখা মুদ্ধীত্যর্থঃ । কিঞ্চ শুক্রেণ বারিতঃ শপ্তোপি অঙ্গ হে নারদ প্রতিশ্রুতং বিনা অগ্ন্যচিকীর্ষং কর্তুং নৈচ্ছং অভাগমাভাব আর্ষঃ । যতৃতীয়চরণপূরণার্থং হরয়ে আত্মানং অহস্তাপ্পদং দেহমপ্যভিমেনে অভিমতীকৃত্য দদাবিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

হংসাবতারমাহ তুভ্যমিতি বিবুদ্ধভাবেন প্রেম্না যোগং ভক্তিযোগং জ্ঞানঞ্চ তচ্চ জ্ঞানং ভক্তিবিশয়স্ত ভক্ত্যাশ্রয়শ্চেতি দ্বিবিধং বিশেষণদ্বয়েনাহ ভাগবতং ভগবৎ সৌন্দর্য্য সৌরভ্য সৌস্বর্য্য সৌকুমার্য্য মাধুর্য্য সাদৃগুণ্যদনুভবরূপং প্রেমগম্যমিত্যর্থঃ । তথা আত্মনো ভক্ত্যাশ্রয়স্য জীবন্ত যং সততং তত্ত্বমেব জ্ঞানানন্দাদিকং তস্ত দীপং অবিদ্যাবরণনিবর্তকত্বাৎ প্রদীপং প্রকাশকমিত্যর্থঃ । যদিৎ দ্বিবিধং জ্ঞানং বাস্তুদেবশরণা ঐকান্তিকভক্ত্যা অঙ্গসা সূতেনৈব বিহুঃ সর্বত্রৈব শাস্ত্রেণ জ্ঞানাশিক্ষা বিশেষণবিশেষ্য ভাব বিনা ভূতদ্বেন প্রযুক্তা ব্রহ্মজ্ঞানাদিষেব রূঢ়াঃ । যথা পঞ্চজাদিশদাঃ পদ্মাদিষু অগ্ন্যথা তু যথাযোগমেব বর্তন্ত ইতি যৌগিকা এব । যথা জ্ঞানং পরং তন্মহিসাবভাসং যচ্ছুরয়ো ভাগবতং বদন্তীতি জ্ঞানঞ্চ যদহৈতুকমিতি । যন্নিব্রং পরমানন্দং পূর্ণব্রহ্ম সনাতনমিতি । যথাচ পঞ্চজং বস্তু দুর্গমমিতি মণ্ডপং ভোজয়েজ্জনমিত্যাदि । অত্র বিবুদ্ধশ্রোত্রে নারদায় হংসরূপেণ ভক্তি-যোগেব উক্তঃ । যত্নু । যদা হং সনকাদিভ্যো যেন রূপেণ কেশবঃ । যোগমাদিষ্টবানেতজ্রপমিচ্ছামি বেদিতুমিতি সনকা-দিভ্যো জ্ঞানোপদেষ্টা হংসো বক্ষ্যতি সত্বতোহংসো জ্ঞেয়ঃ । অত্র তুভ্যঞ্চেতি চকারেণ তুভ্যমবতারায়াপি ভক্তিযোগমুবাচে-

হে বৎস নারদ ! বলিরাজের অনিষ্ট করণ জন্য ভগবান্ ঐ রূপ করেন নাই, তাঁহাকে আপনার সালোক্য দিবার নিমিত্তই তরুপ করিয়াছিলেন, ফলতঃ যে বলি ভগবানের চরণ প্রক্ষালন জল সর্বতো ভাবে আপনার মস্তকে ধারণ করিয়াছিলেন এবং শুক্রাচার্য্য নিবারণ করিলেও আপনার প্রতি শ্রুত ভূমিদান অগ্ন্যথা করিতে অনিচ্ছ হইয়া বামন মূর্ত্তিধারী ভগবান্ হরির তৃতীয় চরণ পূরণ নিমিত্ত মনে মনে আপনার দেহ তাঁহাকে দান করিয়াছিলেন, তাঁহার পক্ষে ইন্দ্রপদ কি পুরুষার্থ হইতে পারে ? কোন মতে তাঁহার উপযুক্ত নহে, এ নিমিত্তই ভগবান্ তাহা হরণ করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

হে নারদ ! সেই ভগবান্ হংসাবতারে তোমার উদ্ভিত্তা ভক্তি দেখিয়া পরিতুষ্ট হওত তোমাকে উত্তমরূপে ভক্তি যোগ এবং আত্মতত্ত্ব প্রকাশক ভাগবত জ্ঞান উপদেশ করেন । যে সকল ব্যক্তি

জ্ঞানঞ্চ ভাগবতমাত্ম সতত্বদীপং যদ্বাস্তদেবশরণা বিদুরঞ্জসৈব ॥ ১৯ ॥

চক্রঞ্চ দিক্‌বিহতং দশস্ব স্বতেজো মন্বন্তরেষু মনুবংশধরো বিভর্তি ।

দুষ্ঠেষু রাজস্ব দমং ব্যদধাৎ স্বকীর্তিং সত্যে ত্রিপৃষ্ঠ উশতীং প্রথয়ংচরিত্রেঃ ॥ ২০ ॥

ধন্বন্তরিশ্চ ভগবান্ স্বয়মেব কীর্তির্নান্না নৃণাং পুরুরুজাং রুজ আশু হন্তি ।

যজ্ঞেচ ভাগমমৃতায়ুরবাবরুদ্ধ আয়ুষ্য বেদমনুশাস্ত্যবতীর্য্যালোকে ॥ ২১ ॥

ক্ষত্রং ক্ষয়ায় বিধিনোপভূতং মহাত্মা ব্রহ্মধ্বজং বিতপথং নরকার্তিলিপ্সু ।

শ্রীধরস্বামী ।

উবাচ । জ্ঞানঞ্চৈতি জ্ঞানসাধনং কিং তদ্ভাগবতং নাম কথন্তুতং তত্ত্বমেব সতত্বমাত্মতত্বদীপকং বিবুদ্ধ ভাবেনেতি বিশেষণস্য ফলমাহ যদিতি ॥ ১৯ ॥

তত্ত্বমন্বন্তরাবতারমাহ চক্রমিতি । স্বতেজঃ নিজ প্রভাবমেব চক্রং সূদর্শনং বিভর্তি চক্রবদপ্রতিহত প্রভাবং বিভর্তী ত্যর্থঃ তদেবাহ মনুবংশপালকঃ সন্ ত্রয়াণাং মহর্জনতপোলোকানাং পৃষ্ঠে উপরি স্থিতে সত্যলোকেপি কমলীয়াং স্বকীর্তি বিস্তারয়ন্ রাজস্ব দণ্ডং বিধন্তে ॥ ২০ ॥

ধন্বন্তর্যাবতারমাহ লোকেবতীর্য্য ধন্বন্তরিঃ সন্ পুরুরুজাং মহারোগিণাং লোকানাং স্বনায়ৈব রুজো রোগান্ হন্তি । স্বয়মেব কীর্তি রিতি কীর্ত্যতিশয়োক্তিঃ অমৃতং মরণশূন্যং আয়ুর্ষ্মাণ্যং সঃ অব অবসন্নং পূর্কং দৈত্যৈঃ প্রতিকুদ্ধং যজ্ঞে ভাগঞ্চ অবরুদ্ধে লভতে । অবাপকক্রমিতি পাঠেপায়মেবার্থঃ আয়ুর্বিষয়ং বেদঞ্চানুশাস্তি প্রবর্তয়তি ॥ ২১ ॥

পরশুরামাবতারমাহ জগতঃ ক্ষয়ায় বিধিনা দৈবেনোপভূতং সম্বন্ধিতং মৃত্যবে সমর্পিতমিতি বা ব্রাহ্মণেভ্যোপি দ্রুহতীতি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

ত্ব্যক্তিবৈশ্যাব নারদাবতারোহপ্যুক্তঃ ॥ ১৯ ॥

তত্ত্বমন্বন্তরাবতারমাহ দশস্ব দিক্‌ অবিহতং তেজো বিভর্তি চক্রঞ্চ সূদর্শনং চক্রমিবেত্যর্থঃ মনুবংশধরো মনুবংশপালকঃ । অতএব দুষ্ঠেষু দমং দণ্ডং । কীদৃশঃ ত্রয়াণাং লোকানাং পৃষ্ঠে উপরিস্থিতে সত্যলোকেপি উশতীং কমলীয়াং কীর্তিং বিস্তারয়ন্ ॥ ২০ ॥

ধন্বন্তর্যাবতারমাহ কীর্তিঃ কীর্তিস্বরূপএব সাক্ষাদিতি কীর্ত্যতিশয় উক্তঃ । নায়ৈব ধন্বন্তরিরিতি শব্দেনৈব । ভাগং পূর্কং দৈত্যরুদ্ধং অবাপ । অমৃতমিবাযুর্লোকে প্রাকট্যঃ যস্য সঃ । সর্বলোকনৈরুজ্যাদানাদিতি ভাবঃ । অবাবরুদ্ধ ইতিপাঠে অব অবসন্নং ভাগং অবরুদ্ধে লভতে স্ম । আয়ুর্বিষয়ং বেদং অনুশাস্তি প্রবর্তয়তি ॥ ২১ ॥

পরশুরামাবতারমাহ ক্ষত্রিয়ং হন্তি কীদৃশঃ ক্ষয়ায় নারদার্থং বিধিনৈব উপভূতং উপঢৌকিতং রৌদ্রসময়ায় স্বস্মৈ উপায়নন্তেন

বাস্তদেবের শরণাপন্ন হয়েন তাঁহারাই ঐ জ্ঞান অনায়াসে জানিতে পারেন ॥ ১৯ ॥

অপর মন্বন্তরাবতারে ভগবান্ মনুবংশ পালক হইয়া দশদিকে সূদর্শন চক্র স্বরূপ অপ্রতিহত স্বীয় তেজঃ ধারণ পূর্বক চরিত্র দ্বারা আপনার কমলীয়া কীর্তি মহলৌক জনলোক এবং তপোলোকের উপরিস্থ সত্যলোকে বিস্তার করত দুষ্ঠ রাজগণের প্রতি দণ্ড বিধান করেন ॥ ২০ ॥

তিনি ধন্বন্তরি রূপে অবতীর্ণ হইয়া মহারোগিদিগের রোগসকল আপনার নাম দ্বারাই আশু বিনষ্ট করেন এবং তাঁহা হইতে দেবগণের আয়ুঃ মরণশূন্য হয়, তাহাতেই স্বয়ং কীর্তি স্বরূপ হইয়াছিলেন । পূর্বের দৈত্যগণ যজ্ঞভাগ অবরুদ্ধ করিয়াছিল, তিনি ঐ অবতারে তাহা পুনর্ব্বার উদ্ধার করেন এবং লোকে আয়ুর্বিষয়ক বেদ প্রবর্ত করান ॥ ২১ ॥

অপর ক্ষত্রিয়গণ ব্রহ্মদ্রোহী এবং বেদমার্গ পরিত্যাগী হইয়া নরক যাতনা লাভে লোলুপ অতএব দৈবকর্তৃক জগতের বিনাশার্থ সম্বন্ধিত হইলে, তিনি পরশুরাম রূপে অবতীর্ণ হইয়া উগ্রতর বীৰ্য্য

উদ্ধৃত্যসাবনিকণ্টকমুগ্রবীৰ্য্য স্ত্রিঃ সপ্তকৃত্য উরুধার পরশ্বধেন ॥ ২২ ॥
 অস্মৎ প্রসাদ স্মৃখঃ কলয়া কলেশ ইক্ষাকুবংশ অবতীৰ্য্য গুরোৰ্নিদেশে ।
 তিষ্ঠন্ বনং সদয়িতানুজ আবিবেশ যস্মিন্ বিরূধ্য দশকন্ধর আৰ্ত্তিমাৰ্ছৎ ॥ ২৩ ॥
 যস্মা অদাত্তদধিরূঢ় ভয়াঙ্গবেপো মার্গং সপদ্যরিপুরং হরবদ্বিধক্ষোঃ ।
 দূরে স্নহ্নমথিত দোষ স্মশোণ দৃষ্ট্যা তাতপ্যমানমকরোরগনক্রচক্রঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তথা । অত উজ্জ্বলিতঃ পত্ন্যাঃ বেদমার্গো যেন অতএব নরকার্ত্তিঃ লিপ্সতীব এবং ভূতঃ অবনেঃ কণ্টক তুল্যঃ ক্ষত্রং অসৌ মহাত্মা
 হরিঃ উদ্ধৃতি উৎপাটয়তি তীক্ষ্ণধারেণ পরশুনা ॥ ২২ ॥

শ্রীরামাবতারমাহ ত্রিভিঃ অস্মাকং ব্রহ্মাদীনাং প্রসাদে স্মৃখঃ কলয়া ভরতাদি রূপয়া সহ কলা মায়া তস্তা দীশঃ গুরো দর্শরথ-
 স্রাজ্জয়াং তিষ্ঠন্ সীতালক্ষ্মণাভ্যাং সহিতো বনমাবিবেশ যস্মিন্ বিরোধং কৃত্বা রাবণো নাশং প্রাপ্তঃ ॥ ২৩ ॥

যস্মৈ রামায় উদধিঃ মার্গং দদৌ সপদি শীঘ্রং হরো যথা ত্রিপুরং দিধক্ষু স্তবৎ । অরিপুরং লক্ষ্যং দক্ষু মিচ্ছোঃ যজী চতুর্থার্থে ।
 বথং ভূতঃ উদধিঃ উচং প্রাপ্তং যন্তরং তেনাস্থেযু বেপঃ কম্পো যন্ত । যদা পঞ্চমীয়ং দিধক্ষো রামাদবদ্বয়ং প্রাপ্তং তেনাস্থেযু কম্পো
 যন্তেতি । অত্র হেতুঃ দূরে বর্তমানা স্নহ্নং সীতা তয়া নিমিত্তভূতয়া মথিতঃ ক্ষুভিতঃ রোষন্তেন স্মশোণা অত্যকণা দৃষ্টিঃ তয়া
 অত্যন্তং তপ্যমানং মকরাণামুরগাণাং নক্রাণাঞ্চ চক্রং যস্মিন্ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

সমর্পিতমিতার্থঃ । ক্ষত্রং কীদৃশং ব্রহ্মধ্বগিতাদি তচ্চ হননে হেতুকৃত্তঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীরামাবতারমাহ ত্রিভিঃ । অস্মাসু ব্রহ্মাদি স্তম্বপর্ধ্যন্তেষু যঃ প্রসাদন্তেন স্মৃখ ইত্যবতারস্তাস্ত্র কৃপাতিশয়ো দ্যোতিতঃ
 কলয়া লক্ষ্মণাদিরূপয়া সহ । স্বয়ম্ভ কলানামীশঃ পূর্ণ ইত্যর্থঃ । চিন্ময়েস্মিন্ মহাবিষৌ জাতে দাশরথে হরাবিত্তি ক্রতেঃ ।
 নৃসিংহরামকৃষ্ণেযু ষাড্গুণ্যং পরিপূরিতমিতি স্মৃতেষ্চ । আৰ্ত্তিঃ আচ্ছৎ নাশং প্রাপ্তঃ ॥ ২৩ ॥

উচো ভয়েনাস্থবেপঃ কম্পো যেন সঃ । উদধি যস্মৈ মার্গং দদৌ । ত্রিপুরং দিধক্ষোহরস্তেব অরিপুরং লক্ষ্যং দিধক্ষোঃ চতু-
 র্থার্থে যজী কীদৃশঃ দূরে বর্তমানা স্নহ্নং সীতা তয়া নিমিত্তভূতয়া মথিতঃ ক্ষুভিতো রোষন্তেন স্মশোণা অত্যকণা দৃষ্টিক্রিয়া অত্যন্তং
 তপ্যমানং মকরাণাং উরগাণাং নক্রাণাঞ্চ চক্রং যস্মিন্ সঃ ॥ ২৪ ॥

প্রকাশ পূর্ব্বক আপনার তীক্ষ্ণ ধার কুঠার দ্বারা সেই ক্ষত্রিয় কুলকে একবিংশতিবার বিনষ্ট করত
 পৃথিবীর কণ্টক উৎপাটন করিয়াছিলেন ॥ ২২ ॥

হে নারদ ! সেই মায়েশ ভগবান্ আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হইয়া ইক্ষাকু বংশে ভরতাদি রূপ অংশের
 সহিত শ্রীরাম রূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এবং পিতৃ আজ্ঞার অনুবর্তী হইয়া আপনার বনিতা
 সীতা ও অনুজ লক্ষ্মণের সহিত বনে প্রবেশ করেন, তথায় দশকন্ধর রাবণ তাঁহার সঙ্গে বিরোধ করিয়া
 বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥ ২৩ ॥

ত্রিপুরারি যেমন ত্রিপুর দাহার্থ ইচ্ছুক হইয়াছিলেন তদ্রূপ ঐ অবতারে তিনি অরিপুর দক্ষ করিতে
 ইচ্ছা করিলে সমুদ্র ভয়ে কম্পান্বিত কলেবর হইয়া শীঘ্র তাঁহাকে পথ প্রদান করেন, । সমুদ্রের
 ভয়ের কারণ এই যে, রামচন্দ্র আপন প্রিয়তমা বনিতা দূরে অপহৃতা হওয়াতে সাতিশয় রোষান্বিত
 হইয়াছিলেন, ক্রোধ বশতঃ তাঁহার দৃষ্টি অরুণ বর্ণ হইয়াছিল, তাহাতে সমুদ্রের সলিলাভ্যন্তরস্থ মকর,
 উরগ ও কুম্ভীর সমূহ যেন অতিশয় তাপে তাপিত হইতেছিল অতএব স্বর্গণ সহিত আপনার নাশ
 আশঙ্কা করিয়া সমুদ্র ভয়ে কম্পিত হয়েন ॥ ২৪ ॥

বক্ষঃস্থলস্পর্শকৃৎ মহেন্দ্রবাহ দন্তৈর্বিড়ম্বিত ককুজুষ উচ্চহাসং ।

সদ্যোহস্তুভিঃ সহ বিনেষ্যতি দারহর্ভু বিক্ষুর্জিতৈ ধনুষ উচ্চরতোহধিসৈন্তে ॥ ২৫ ॥

ভূমেঃ সুরেতর বরুথ বিমর্দিতায়াঃ ক্লেষব্যায় কলয়া সিতকৃষ্ণকেশঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ যুদ্ধে রাবণস্ত বক্ষঃস্থল স্পর্শেন কৃৎ ভগ্না যে মহেন্দ্রবাহস্ত ঐরাবতস্ত দন্তা স্তৈর্বিড়ম্বিতাঃ স্বধবলিমা ধবলীকৃতাঃ তন্তদ্ভিক্ষু পতিতৈঃ প্রকাশিতা ইত্যর্থঃ যা এবং ভূতাঃ ককুভো দিশঃ তা জুষতে সেবতে পালয়তীতি তথা তস্ত দারহর্ভু রাবণস্ত অহো মৎসমঃ কোন্তোস্তীতি মহা গর্ষণে প্রাপ্তং হাসং অস্তুভিঃ প্রাণৈঃ সহ সদ্যঃ শীঘ্রং বিনেষ্যতি অপনেষ্যতি কৈধর্নুষো বিক্ষুর্জিতৈঃ টঙ্কারঘোষৈরেব । কথন্তুতস্ত অধিসৈন্তে স্বপরসৈন্তমধ্যে উচ্চরতঃ উৎকর্ষণে বিচরতঃ । ককুজুষ কুচ্চহাসমিতি পাঠে দন্তৈরুজ্জলিতানাং ককুভাং জয়েন যো কুচ্চো হাসঃ সংজাতো গর্ষণস্তমপনেষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণাবতারমাহ ভূমেরিতি দশভিঃ । সুরেতরা অসুরা শত্ৰুতা রাজানঃ তেষাং বরুথৈঃ সৈন্তে বিমর্দিতায়া ভায়েণ পীড়িতায়াঃ কলয়া রামেণ সহ জাতঃ সন্ কোহসৌ জাতঃ সিতকৃষ্ণো কেশো যস্ত ভগবতঃ স এব সাক্ষাৎ । সিতকৃষ্ণকেশস্তং শোভেব ন বয়ঃ পরিণাম কৃতং অবিকারিত্বাৎ । যত্নতঃ বিষ্ণুপুরাণে । উজ্জহারায়নঃ কেশো সিতকৃষ্ণো মহাবল ইতি । যচ্চ ভারতে ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভূমেরিতি । অসুরসেনানিপীড়িতায়া ভুবঃ ক্লেষমপহর্ভুং পরমাত্মনোহপি পরত্বাৎ জনৈরস্মাভিরমূলক্য মার্গোহপি প্রাহুভূতঃ সন্ কর্ম্মণি চ করিষ্যতি । কোহসৌ কলয়া অংশেন সিতকৃষ্ণ কেশো যঃ । সিতকৃষ্ণকেশো দেবৈর্দৃষ্টাবিতি শাস্ত্রাস্তরপ্রসিদ্ধেঃ । সোহপি যস্তাংশেন স এব ভগবান্ স্বয়মিত্যর্থঃ । তদবিনাভাবিত্বাৎ । শ্রীবলদেবস্যাপি গ্রহণং দ্যোতিতং । নহু পুরুষাদপি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ যুদ্ধে রাবণস্ত বক্ষঃস্থল স্পর্শেন কৃৎ ভগ্না যে মহেন্দ্রবাহস্ত ঐরাবতস্ত দন্তা তৈর্বিড়ম্বিতাঃ স্বধবলিমা ধবলীকৃতা স্তন্তদ্ভিক্ষু পতিতৈস্তৈঃ প্রকাশিতা ইত্যর্থঃ যা এবভূতাঃ ককুভো দিশস্তাজুষতে সেবতে পালয়তীতি তথা তস্য দারহর্ভু রাবণস্ত উচ্চং প্রাপ্তং হাসং অহো মৎসমঃ কোপ্যন্তো নাস্তীতি গর্ষণং অস্তুভিঃ প্রাণৈঃ সহ সদ্যো বিনেষ্যতি অপনেষ্যতি কৈধর্নুষো বিক্ষুর্জিতৈঃ টঙ্কারঘোষৈরেব । কথন্তুতস্য তস্য অধিসৈন্তে স্বপরসৈন্তমধ্যে উৎকর্ষণে চরতঃ । ককুজুষকুচ্চহাসমিতি পাঠে তথাভূতানাং ককুভাং জয়েন কুচ্চং গর্ষণং ॥ ২৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণাবতারমাহ ভূমেরিতি দশভিঃ । সুরেতরা অসুর স্বরূপা যে রাজানস্তেষাং বরুথৈঃ সৈন্তে বিমর্দিতায়া ভুবঃ পৃথিব্যাঃ ক্লেষব্যায় ভাষাপনোদনায় ভূতলস্থানাং সংসারজঃখক্ষয়ারচ তত্রৈব কেযাঞ্চিৎ সোৎকৃষ্টভক্তানাং স্বাযোগজঃখোপশমায় চ জাতঃ । কর্ম্মণি করিষ্যতি নহু কোসৌ জাতস্তত্রাহ জনৈরস্মাদিভি রপাত্মপলক্য উপলক্ষ্যিতুমশক্যো মার্গো বস্ম্যপি যস্য সঃ নববিদিত-তদ্ব্যাপি পদার্থো লোকে অব্যক্তাসারেণ নামরূপে কল্পয়িত্বা অয়ময়মিতি নিশ্চীয়েত যথা কোন্তোভোপি পদ্মরাগ এবায়মিতি পদ্ম-রাগোপি প্রবালমণিরেবায়মিতি তথায়মবতারোহবিজ্ঞাতস্বরূপোপি পুরাণাদিষু কীদৃশতয়া পঠ্যত ইত্যত আহ কলয়েতি সিত কৃষ্ণো কেশো যস্ত সএবাতি পুরাতনঃ পুরুষঃ যস্ত কলয়া জাত ইতি যত্নু বিষ্ণুপুরাণে । উজ্জহারায়নঃ কেশো সিতকৃষ্ণো মহামুনে ইতি । যচ্চ ভারতে । সচাপি কেশো হরিকটকর্ত্ত একং গুরুমপরঞ্চাপি কৃষ্ণং । তৌচাপি কেশাবাবিশতাং যদুনাং কুলে ত্রিযো রোহিণীং দেবকীঞ্চ । তয়োরেকো বলভদ্রো বভূব যোসৌ স্নেতস্তস্য দেবদ্য কেশঃ । কৃষ্ণো দ্বিতীয়ঃ কেশবঃ সংবভূব । কেশো যোহসৌ বর্ণতঃ কৃষ্ণ উক্ত ইতি । তত্র তত্র প্রকটৈর্হর্থে বিচার্যমাণে বাধৈব লভ্যতে নহু কাপি সঙ্গতিঃ তথাহি ত্রিগুণাতীতস্তাবিকারিণঃ

অনন্তর রাবণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে তাহার বক্ষঃস্থল স্পর্শে ইন্দ্রবাহন ঐরাবতের দন্ত ভগ্ন হইয়া দিগ্ দিগন্তরে পতিত হয়, তাহাতে ঐ দন্তের ধবলিমায় দিক্ সকল প্রকাশিত হইলে সে আপনাকে দিগ্-জয়ী জ্ঞান করিয়া স্বপক্ষ বিপক্ষ সেনা মধ্যে ভ্রমণ করত অতিশয় গর্বিত হইয়া হাস করিতে লাগিল, কিন্তু রামচন্দ্র ধনুর টঙ্কার মাত্রে স্বীয় দারাপহারি রাবণের প্রাণের সহিত ঐ হাস অতি শীঘ্রই বিনষ্ট করিলেন ॥ ২৫ ॥

অনন্তর অসুর বংশ সমুত্ত মহীপালদিগের সৈন্তভরে এই অবনী পীড়িত হইলে, ইহার ভারহরণ নিমিত্ত সিত কৃষ্ণ কেশ ধারী সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আপনার অংশ বলদেবের সহিত স্বয়ং জন্ম গ্রহণ

জাতং করিষ্যতি জনানুপলক্ষ্যমার্গঃ কৰ্ম্মাণি চাত্মমহিমোপনিবন্ধনানি ॥ ২৬ ॥

তোকেন জীবহরণং যদুলুকিকায়্য স্ত্রেমাসিকশ্চ পদা শকটোপবৃত্তঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

সচাপি কেশো হরি কৃষ্ণকর্তৃ একং শুক্রমপরঞ্চাপি কৃষ্ণং । তৌ চাপি কেশাবাবিশতাং যদুনাং কুলে স্থিতৌ রোহিণীং দেবকীঞ্চ । তয়ো রেকো বলভদ্রো বভূব যোহসৌ শ্বেতস্তস্য দেবশ্চ কেশঃ । কৃষ্ণো দ্বিতীয়ঃ কেশবঃ সংবভূব কেশো যোহসৌ বর্ণতঃ কৃষ্ণ উক্ত ইতি তচ্চ ন কেশমাত্রাবতারান্তিপ্রায়ঃ কিন্তু ভাবাবতারং রূপং কার্যং ক্রিয়দেতং মৎ কেশাবেব তং কর্ত্ত্বং শক্তাবিতি দ্যোতনার্থং রামকৃষ্ণয়োর্বর্ণ সূচনার্থঞ্চ কেশোদ্ধরণমিতি গম্যতে । অত্থা তত্রৈব পূৰ্ব্বাপরবিরোধাপত্তেঃ । কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি বিরোধাচ্চ । কথন্তুতঃ পরমেশ্বর তয়া জনৈরনুপলক্ষ্যো মার্গো যশ্চ । তহীশ্বরত্বে কিং প্রমাণং অতিমামুষকৰ্ম্মাণ্যথানু পপত্তিরেবেত্যাহ আত্মনো মহিমা উপ নিবধ্যতে অভিব্যজ্যতে যেষু তানি ॥ ২৬ ॥

এতদেব প্রপঞ্চয়তি তোকেনেত্যাদিনা বালেন পুতনা জীবহরণং যদ্বিক্রিতা জানুভ্যাং গচ্ছতা অন্তর্গতেন মধ্য প্রাপ্তেন দিবি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পরোহসৌ ভগবান্ কথং ভূভারহরণমাত্রার্থং স্বয়মবতরিত্যত্যাশঙ্ক্যাহ । আত্মনো মহিমানঃ পরমমাধুরীসম্পদঃ উপনিবধ্যন্তে নিজভক্তৈরধিকং বর্ণ্যন্তে যেষু তানি কৰ্ম্মাণি চ করিষ্যতি । যদ্যপি নিজাংশেনৈব নিজেচ্ছাভাসেনৈব বা ভূভারহরণমীষংকরং তথাপি নিজচরণারবিন্দজীবাতুবৃন্দমানন্দয়নৈব লীলাকাদম্বিনী নিজ মাধুরীবর্ণায় বিহরিষ্যমাণোহবতরিত্যত্যাশঙ্ক্যাহ । বিষ্ণু-পুராণাদিবচনং তু তত্র পূৰ্ব্বমেব ব্যাখ্যাতমস্তি ॥ ২৬ ॥

এতদেব ব্যক্তী করিষ্যতে তোকেন জীবহরণমিত্যাদৌ । ইতরথা স্বমাধুরীসম্পদঃপ্রকাশনেচ্ছামস্তুরেণ মধুরতরং লোকাদিভাবং দধতা অনেন পুতনাদীনাং জীবহরণাদিকং কৰ্ম্ম ন ভাব্যং ন সংভবনীয়ং । তদংশতদিচ্ছাভাসাদিমাত্রৈব তৎসিদ্ধিরিতি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শিচিদানন্দঘনবপুষো নারায়ণস্তাপি বয়ঃ পরিণামকৃতং শুক্রকৃষ্ণকেশত্বং । অথচ সন্তং বয়সি কৈশোর ইতি নিত্যকিশোরত্বঞ্চ তথা কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি কৃষ্ণাবতারস্ত স্বয়ং ভগবত্বং চেত্যত স্তত্র বিবাংসো ব্যাচক্ষতে । যথা সিতকৃষ্ণকেশত্বং শোভৈব নতু বয়ঃপরিণামকৃতং ভাবাবতাররূপং কার্যং ক্রিয়দেতং মৎকেশাবেব কর্ত্ত্বং সমর্থাবিতি দ্যোতনার্থং রামকৃষ্ণয়োর্বর্ণ সূচনার্থঞ্চ কেশোদ্ধরণমিতি গম্যতে । অত্থা তত্রৈব বিরোধাপত্তেঃ । কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিত্যেতদ্বিরোধাচ্চ । কলয়া রামেণ সহ স্বয়ং সিতকৃষ্ণকেশো ভগবানেব জাত ইতি স্বামিচরণাঃ । কলয়া শিল্পনৈপুণ্যবিশেষ বিধিনা সিতা বন্ধাঃ কৃষ্ণা অতিশ্রামাঃ কেশা যেনেতি বিগ্রহঃ । স এবৈতস্ত বৈদক্ষীবিশেষাং কৃষ্ণ দ্বিরিতঃ । কিম্বা যঃ কলয়াংশেন স্ত্রাং সিতশ্রামকেশক ইতি ভাগবতামৃতে শ্রীরূপগোস্বামিচরণাঃ । অংশবো যে প্রকাশন্তে মম তে কেশসংজিতা ইতি স্মৃতে মচ্ছি-রোধার্থো সিতকৃষ্ণকিরণৌ বৌ প্রভু অবতরিত্যত ইতি সূচনার্থং কেশবয়োদ্ধরণমিতি সন্দর্ভে শ্রীজীবগোস্বামি চরণাঃ । কিঞ্চাত্র বিষ্ণুপুরাণে ভারতেচ সৰ্ব্বত্র কেশশব্দস্তেব প্রয়োগাৎ চিকুরকুন্তলাদ্যপ্রয়োগাৎ পরোক্ষবাদা ঋষয়ঃ পরোক্ষঞ্চ মম প্রিয়মিতি ভগবৎ সম্মতো স্থিতানাং শাস্ত্রকারাণামুবাণাং সাকৃতমেব তত্ত্বদচনমিতি গম্যতে । তত্র উজ্জহারেতি । আত্মনঃ স্বাস্তঃকরণাৎ সকাশাৎ কেশো সূত্বরূপাবীশ্বরো সিতকৃষ্ণৌ উজ্জহার । বহুস্ততিভিঃ প্রসাদ্য বহিরপি উদগময়ামাস হে মহামুনে মননেনৈবাস্ত্রার্থোহব গম্যতামিতি ভাবঃ । সূত্ব শীর্ষ জলেষু কমিতি নানার্থবর্ণাৎ । এবমেব ভারতীয়ং পদ্যদ্বয়মপি ব্যাখ্যেয়ং তথৈব কলয়া একাংশেন ভুবঃ ক্রেশব্যায়্য সিতেন সহ কৃষ্ণঃ কেশঃ সূত্বরূপঃ দ্বিশঃ মাধুর্যৈশ্বর্যময়ঃ । বলদেবেন সহ কৃষ্ণো জাত ইত্যর্থঃ । প্লেষণে সিতো রক্তঃ কৃষ্ণো বিষ্ণুঃ কো ব্রহ্মা তেষামপীশ্বরঃ । স যাবচ্ছর্যা ভরমীশ্বরেশ্বর ইত্যগ্রিমোক্তেঃ । কৰ্ম্মাণি কীদৃশানি আত্মনো মহিমা মতৈশ্বর্য্যং তস্তাপি উপ আধিক্যেন নিবন্ধনং আবৃত্তীকরণং যেষু তানি যৎ কৰ্ম্মস্ব মাধুর্য্যোণাবৃত্তমেব মতৈশ্বর্য্যং তিষ্ঠতীত্যর্থঃ । যদ্বা আত্মনঃ স্বশ্চ মহিম্নি উপ আধিক্যেন নিতরাং বন্ধনং যেভ্যস্তানি । যৎকৰ্ম্মাণি স্বমাধুর্য্যেণ সৰ্ব্বলোকমনাংসি বধন্তীত্যর্থঃ । তত্র জনানুপলক্ষ্যমার্গ ইতি পদেন রহস্তা রাগানুগাভক্তিরপি দ্যোতিতা ॥ ২৬ ॥

এতদেব প্রপঞ্চয়তি । উলুকিকায়্য পুতনায়্য যজ্জীবহরণং তোকেনৈব বালকেনৈব রূপেণ নত্বতিবিকটাকারায়্য অতি বিস্তৃতশরীরায়্য অতিবলিষ্ঠায়াস্তস্তা বধোপযোগিনী তাদৃশৈশ্বর্য্যময়ী বামনাবতারস্ত ত্রিবিক্রমমূর্ত্তিরিব কাচিন্মূর্ত্তিরাবিস্তৃতেতি করিয়া আত্ম মহিমা প্রকাশক ভূরি ভূরি অলৌকিক কৰ্ম্ম করেন, কিন্তু তাঁহার বত্স কেহই জানিতে পারে নাই ॥ ২৬ ॥

হে নারদ । তিনি যে স্বয়ং ভগবান্ তাহার কোন সংশয় নাই, তাহা না হইলে বালক কর্তৃক

যদ্রিক্তান্তর গতেন দিবি স্পৃশোৰ্বা উন্মূলনং ত্রিতরথার্জুনয়োৰ্নভাব্যং ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্পৃশোঃ অত্যাচ্ছয়োঃ ইতরথা অনীশ্বরস্বৈ তন্ন ভবিতব্যং ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বাক্যার্থঃ । তথাচ তথায়ক্যবতারস্তে ভুবোভারেত্যাদৌ শ্রীশ্রামিভিরেব ব্যাখ্যাতং । কিং ভূভারহরণং মদিচ্ছামাত্রৈণ ন ভবতি । তত্রাহ স্বানামিতীতি জয়তি জননিবাস ইত্যত্র চ ইচ্ছামাত্রৈণ নিরসন সমর্থোইপি ক্রীড়ার্থে দোৰ্ভিরেবাবধর্ম্যং অশ্রয়িত্বিতি । তদেব-
মাদিভিঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চৈব সর্বাঙ্কুতাবর্ণনার্ভিনিবেশপ্রপঞ্চোব্রহ্মণি স্পষ্টএব অস্ত্য তাবত্তদ্ব্যুত্তরভাগ্যমিত্যাदि । সিতকৃষ্ণকেশ ইত্যত্র
তাৎপর্যং শ্রীশ্রামিভিরেব বিবৃতং ইদমপ্যত্র তাৎপর্যং সংভবতি । নমু দেবাঃ কিমর্থং মামেবাবতাবয়িত্বং ভবন্তিরাগহস্তে । অনিরু-
দ্ধাধা পুরুষ প্রকাশ বিশেষস্ত কীরোদ্ধ শ্বেতদ্বীপ ধারো মম যৌ কেশাবিব স্বপিরোধার্থভূতৌ শ্রীবাসুদেব সংকর্ষণৌ স্বয়মেবাবত
রিষ্যতঃ ততশ্চ ভূভারহরণং তাভ্যামীষংকর মেবেতি অথোচ্ছহারাদ্বয়নঃ কেশাবিত্যশ্চৈব শব্দার্থোপি মুক্তাফল টীকায়াং । কেশৌ
স্বপ স্বামিনৌ সিতোরামঃ । আদ্বয়নঃ সকাশাৎ উচ্ছহার উদ্ধৃতবানিত্যাदि । বৈষম্যাক্রান্তমেবেদং ব্যাখ্যাতং তে তু ন সম্যক্ পরামু-
ষ্টবন্তঃ । যতঃ সুরমাত্রস্তাপি নির্জয়ন্তঃ প্রসিদ্ধঃ । অকালকলিতে ভগবতি জরাসুদয়েন কেশশৌক্যানুপপত্তিঃ । নচাস্ত
কেশস্ত নৈসর্গিক সিতকৃষ্ণতেতি প্রমাণমস্তি । অতএব নৃসিংহপুরাণে শ্রীকৃষ্ণাবতার প্রসঙ্গে শব্দএব যুক্ত্যতে নতু কেশশব্দঃ ।
বাসুদেবস্ত দেবক্যামবতীৰ্য্য যদোঃ কুলে । সিত কৃষ্ণেচ মচ্ছক্লী কংসাদ্যান্ বাতয়িষ্যত ইত্যাদিনা অস্ত্য তর্হি অংশোপলক্ষণ কেশশব্দঃ
ন অবিপ্লুত সর্পশক্তিহ্মেন সাক্ষাদাদি পুরুষত্বশ্চৈব নিশ্চেষ্টং শকাভ্যাং কৃষ্ণ বিষ্ণুাদি শব্দানামবিশেষতঃ পর্যায় প্রতীতেঃ নৈবম-
বতারান্তরস্য কস্য বালস্য জন্মদিনং জয়ন্ত্যাখ্যাতিপ্রসিদ্ধং অতএব মহাভারতে । ভগবান্ বাসুদেবশ্চ কীর্ত্যতেইত্র সনাতনঃ ।
শাস্ত্রতঃ ব্রহ্মপরমং যোগিধ্যোয়ং নিরঞ্জনমিতীতি । তস্তাকালকলিতং যোয়ং কালস্তস্ত্য তে ব্যক্ত্যবকৌ চেষ্টামাহরিত্যাদৌ
দ্বারকাবাসি বাক্যে চ প্রসিদ্ধং তস্তান্ন কেশাবতারস্বৈপি তাৎপর্যং অতো বৈষ্ণবাদি পদ্যানাং শব্দানামর্থস্বমেবং পশ্যামঃ । অংশবো
যে প্রকাশস্তে মম তে কেশসংজিতাঃ । সর্পজ্ঞাঃ কেশবং তস্তান্মাহানু নিসন্তমেতি । সহস্রনামভাষোচ স্থাপিত ভারত বচনাং
কেশশব্দেনাংগুরুচ্যতে । তত্রচ সর্পজ্ঞ কেশেতরশব্দাপ্রয়োগাৎ । নানা বর্ণাংশুগাং শ্রীনারদ দৃষ্টতয়া মোক্ষধর্ম্য প্রসিদ্ধেচ ।
তথাচাংশুস্তে লক্কে তৌ চাংশু বাসুদেব শঙ্কর্ষণাবতার সূচক তয়া নির্দিষ্টাবিতি তয়োরেতৌ স্মৃতাংমিতি গম্যতে । তদীয়োরপি
তয়োনিরুদ্ধত্বেভিবাঙ্কিষ্ট যুক্ত্যত এব অবতারি তেজোস্তত্বত্বাদবতারস্য ততশ্চোচ্ছহারেত্যস্যায়মর্থঃ আদ্বয়নঃ সকাশাৎ
শ্রীবাসুদেব শঙ্কর্ষণাংশুভূতৌ কেশাংশু উচ্ছহার উদ্ধৃতবান্ প্রকটী কৃত্য দর্শিতবানিত্যর্থঃ । অত্রায়ং স্বমেকু রিত্যেকদেশ-
দর্শনেইবাবাখণ্ডস্বমেকু নির্দেশবত্তদর্শনেনাপি পূর্বশ্রৈবাভির্ভাব নির্দেশোজ্জয়ঃ । অথ স চাপি কেশাবিত্যাদিক ব্যাখ্যা ।
উদ্ববহে যোগবলেনাদ্বয়নঃ সকাশাদিচ্ছদ্য দর্শয়ামাস সচাপীতি চ শব্দঃ পূর্বমুক্তং দেবকর্তৃকং নিবেদনরূপমর্থং সমুপক্ষিপোতি
অপি শব্দস্তত্বরূপে শ্রীভগবৎ সংকর্ষণয়োরপি হেতু কর্তৃত্বং সূচয়তি তৌচাপীতি চশব্দোইহুত্বসমুচ্চয়ার্থত্বেন ভগবৎ সংকর্ষণৌ
স্বয়মেব বিবিশতঃ পশ্চাত্তৌ ততাদ্যোনাপি বিবিশতুরিতি বোধয়তি । অপিশব্দো যত্রাহুত্ব্যতৌ চামু সোপি তদংশেইপীতি
গময়তি । তয়োরেকোবলভদ্রোবভূবেত্যাদিকন্ত নরোনারায়ণৌ ভবেৎ । হরিরেব ভবেন্নর ইত্যাদিবত্তদৈক্যাবাপ্ত্যাপেক্ষয়া ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভাবঃ । ত্রৈমাসিকশ্চৈব পদা অতিস্বকোমলেনেবেত্যর্থঃ । যৎ অপবৃত্তঃ বিপর্যাস্ততয়া পাতিতঃ । নতু হিরণ্যকশিপু বিদার-
ণার্থা নৃসিংহ মূর্ত্তিরিব পদস্য বিকটকঠোরতা কাপ্যাবিস্কতেতি ভাবঃ । রিক্ততা জাহ্নুভ্যাং গচ্ছতৈব অন্তরং তেন তয়োর্মধ্যং
গতেনৈব উল্লখল নিবন্ধেনৈব অর্জুনয়োর্ময়োৰ্ছনুলনং নতু পৃথিব্যাদ্ররণোপযোগিনা বরাই রূপেণেব কোপি প্রবত্তঃ কৃত ইতি
ভাবঃ । তৎ সর্বং আত্মমহিমোপনিবন্ধনমেব নিজবাল্যমহামাধুর্য্যেণ স্বমহৈশ্বর্য্যস্ত আত্মীকরণমেবেতি পূর্বেণাহুসঙ্গঃ । ইতরথা
অন্তথা ন ভাব্যং এতজ্জিকণে ঐদৃশেন ভবিতব্যং নাভবিষ্যতেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

পূতনার জীবন সংহার এবং ত্রৈমাসিক শিশুর পদাঘাতে শকট নিপাত, তথা জাহ্নু দ্বারা গমন করত
গগনস্পর্শি অত্যাচ্ছ অর্জুন বৃক্ষদ্বয়ের অন্তর্নিবিষ্ট হইয়া হস্ত দ্বারা তাহাদের উন্মূলন ইত্যাদি যে যে
মহদদ্ভুত কর্ম্ম, সে সকল কি ঐশ্বর ভিন্ন অন্য হইতে সম্ভব হয় ? ॥ ২৭ ॥

বদৈব্রজে ব্রজপশূন্ বিষতোয়পীতান্ পালানজীবয়দনুগ্রহদৃষ্টিরুচ্য ।

তচ্ছুক্রেতি বিষবীৰ্য্যবিলোলজিহ্বমুচ্চাটয়িতুরগং বিহরন্ হৃদিষ্ঠাং ॥ ২৮ ॥

তৎ কৰ্ম্ম দিব্যমিব যন্নিশি নিঃশয়ানং দাবাগ্নিনা শুচিবনে পরিদহ্যমানে ।

উন্মেষ্যতি ব্রজমতোহবসিতান্তুকালং নেত্রে পিধাপ্য সবলোহনধিগম্যবীৰ্য্যঃ ॥ ২৯ ॥

গৃহীত যদযতুপবন্ধমমুষ্য মাতা স্তব্ধং স্ততস্ত নতু তত্তদমুষ্য মাতি ।

শ্রীধরস্বামী ।

বিষতোয় পীতান্ বিষময় তোয়স্ত পীতং পানং যেবাং তান্ পালান গোপাংশ্চ রূপাদৃষ্টি স্খাবুষ্ঠা জীবয়িত্যতীতি যমুনায়াং ক্রীড়ন্ উরগং কালিয়ং উচ্চাটয়িত্যতি তৎ শুক্রে তস্তা হৃদিষ্ঠা নির্বিষত্বায় । অতি বিষবীৰ্য্যেণ বিলোলাশ্চঞ্চলা জিহ্বা যন্ত ॥ ২৮ ॥ দিব্যমলৌকিকং ইবেতি লোকোক্তিঃ । উন্মেষ্যতি উদ্ধরিত্যতি । শুচিঃ গ্রীষ্মঃ তৎ সম্বন্ধিনি বনে শুক্রে ইত্যর্থঃ । অতো দাবাগ্নে হেতো রবসিতো নিশ্চিতোহন্তুকালো যন্ত তৎ । সবলঃ সরামঃ । অনধিগম্যঃ ছুস্তেয়ং বীৰ্য্যং যন্ত সঃ । তত্র নিশি নিঃশয়ান মিতি কালিয়দমনে রাত্ৰ্যাং যমুনাভীরে নেত্রে পিধাপ্য পিহিতে কারয়িত্বা ইতি মুঞ্জাটব্যামিতি দ্রষ্টবাং ॥ ২৯ ॥

উপবধ্যতেহেনেনেতি উপবন্ধঃ তৎ সাধনং স্তব্ধং দাম অমুষ্য মাতা যশোদা গৃহীত তত্তদমুষ্য নমাতি বন্ধনে সম্মিতং ন ভবতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কেশবঃ শ্রীমথুরায়াং কেশবস্থানাথ্য মহাযোগপীঠাধিপত্নেন প্রসিদ্ধঃ সএব কৃষ্ণ ইতি । শ্রীনৃসিংহপুরাণেতু সিতকৃষ্ণে চ মচ্ছক্ৰী ইতি তদ্বর্ণ নির্দেশেনাংগুবাচকএব শক্তিশব্দ ইতি ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিষতোয়স্ত পীতং পানং যেবাং তান্ পালান্ গোপাংশ্চ রূপাদৃষ্টিস্খাবুষ্ঠা অজীবয়ং । জীবয়িত্যতীতি যন্তদপি আত্ম-মহিমো পনিবন্ধনমেবেতি পূৰ্বেণানুসঙ্গঃ । হৃদিষ্ঠাং যমুনায়াং বিহরন্ বিহৰ্ত্তুং তচ্ছুক্রে তস্তা নির্বিষত্বায় উরগং কালিয়ং উচ্চা-টয়িত্যতি ॥ ২৮ ॥

দিব্যমিবেতি লোকোক্তিরীতৌবোক্তিঃ । বস্তৃতস্ত সৰ্ব্বং কৰ্ম্ম তস্তাপ্রাকৃতমেব জন্ম কৰ্ম্মচ মে দিব্যমিতি ভগবচ্ছব্দেঃ । নিশি কালিয়দমন রাত্ৰৌ শুচিগ্রীষ্ম স্তব্ধসম্বন্ধিনি বনে । উন্মেষ্যতি উদ্ধরিত্যতি । অবসিতো নিশ্চিতোহন্তুকালো যেন তৎ । তথা মুঞ্জাটবাং নেত্রে পিধাপ্য পিহিতে কারয়িত্বা ॥ ২৯ ॥

উপনিবধ্যতেহেনেনেতুপনিবন্ধনং স্তব্ধং দাম অমুষ্য মাতা শ্রীযশোদা যদগৃহীত গৃহীত তদমুষ্য ন মাতি বন্ধনে সংমিতং ন ভবতি নপূৰ্ণ্যত ইত্যর্থঃ গোপী যশোদা । আদৌ কিং স্বপ্ন এতদ্ব্যতীতদেবমায়েত্যাদিনা বিস্মিতমনা স্ততো বোধিতা । অথোহ-

অপর বৃন্দাবনে ব্রজস্থ যাবতীয় পশু এবং বালক সকল যমুনার বিষাক্ত জল পান করিলে কৃপা দৃষ্টি রূপ অমৃত বর্ষণ দ্বারা তাহাদিগকে যে জীবিত করেন এবং ঐ নদীর জল নির্বিষ করিবার নিমিত্ত তাহাতে ক্রীড়া করিতে করিতে তত্রস্থ বিষবীৰ্য্য লোল জিহ্বা কালিয় সর্পের উচ্চাটন করেন, ইহাও কি অন্য হইতে হইবার সম্ভব ? ॥ ২৮ ॥

হে বৎস ! কালীয় দমনের রাত্ৰিতে গোপ, গোপী, বালক, তথা গাভী ও বৎস সকল নিদ্রিত হইলে তৎকালে দাবানল দ্বারা গ্রীষ্মশুক বন দগ্ধ হইতে আরম্ভ হইয়াছিল, তাহাতে সেই গোপদিগের একেবারে বিনাশ নিশ্চিত হয়, কিন্তু দূরন্তবীৰ্য্যশালী সেই ভগবান্ রামের সহিত দাবাগ্নি হইতে তাহাদিগকে নেত্রদ্বয় মুদ্রিত করাইয়া পরিত্রাণ করেন, এ কৰ্ম্মও তাঁহার অলৌকিক, ইহা কি অপরের সম্ভব হয় ? ॥ ২৯ ॥

অপর যশোদা শ্রীকৃষ্ণের বন্ধন নিমিত্ত যত যত রজ্জু গ্রহণ করেন সে সকল তাঁহার বন্ধনে পর্যাণ্ড হয় নাই, ইতি মধ্যে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ জুস্তা ত্যাগার্থ বদন ব্যাদান করিলে তাঁহার মুখমধ্যে চতুর্দশ

যজ্ঞস্ততোহস্তু বদনে ভুবনানি গোপী সমীক্ষ্য শঙ্কিতমনাঃ প্রতিবোধিতাসীৎ ॥ ৩০ ॥

নন্দঞ্চ মোক্ষ্যতি ভয়াধরুণস্ত পাশাদগোপান্ বিলেয়ু পিহিতান্ ময়সুহুনাচ ।

অহ্যাপৃতং নিশি শয়ানমতিশ্রমেণ লোকং বিকুণ্ঠয়ুপনেষ্যতি গোকুলং স্ম ॥ ৩১ ॥

গোপৈর্মখে প্রতিহতে ব্রজবিপ্লবায় দেবেভিবর্ষতি পশূন্ কৃপয়া রিরক্ষুঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ন পর্যাণ্তমিতার্থঃ । গোপী যশোদা সংবীক্ষ্য দৃষ্ট্য়া প্রতিবোধিতা নিজৈশ্বর্য্যং জ্ঞাপিতা আসীদতি যৎ তচ্চ কস্মৈ দিব্যমিবেতি সর্বত্র পূর্বেণৈবায়মঃ ॥ ৩০ ॥

বরুণস্ত পাশাদ্ভয়ং তস্মান্মোচয়িষ্যতি । ময়সুহুনা ব্যোমেন অহ্নি দিবসে আপৃতং ব্যাপৃতং নিশি শয়ানমিতি চ বৈকুণ্ঠ প্রাপ্তি সাধনানুষ্ঠানভাবো দর্শিতঃ । উপনেষ্যতি প্রাপয়িষ্যতি গোকুলবাসিনং জনং স্নেত্যাশ্রয়ো ॥ ৩১ ॥

দেবে ইন্দ্রে পশূন্ রিরক্ষুঃ রিরক্ষিবুরিতার্থঃ । অনঘে শ্রমরহিতে একস্মিন্বেব করে সলীলং যথা স্নাতং তথা মহীধ্রং গোবর্দ্ধনং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বরুণস্ত পাশাদ্ ভয়ং তস্মাদিতি । সাক্ষাৎ পাশসম্বন্ধো ন বিবক্ষিতঃ । অহ্যাপৃতং নিশি শয়ানমিতি তে তু ব্রহ্মহৃদং নীতা ইত্যাত্রাকুরতীর্থত্বং পক্ষে নিত্যমেব শ্রীকৃষ্ণপ্রেমাত্মৈক্য চেষ্টত্বং তদর্থনানাপ্রয়াসানন্তরং তদেকসমাধিত্বঞ্চ জ্ঞেয়ং । যজ্ঞমার্থ সুহুং প্রিয়াত্বতনয়প্রাণাশয়া স্বংকৃতে ইতি শ্রীব্রহ্মবাক্যাৎ । ইতি নন্দাদয়ো গোপাঃ কৃষ্ণরামকথাং মুদা । কুর্কস্তো রমমাণাশ্চ নাবিন্দন্ ভববেদনামিতি শ্রীশুকবাক্যাচ্চ । টাকায়্য এব মতাস্তরেণ ব্রহ্মসমাধিপক্ষে শ্রীমদ্রন্দ্রাশ্রয়ণার্থ এব তদ্দিনে ব্যাপারশ্রমেণ নিশি নিদ্রায়ামেব তদর্শনমিতি বিশেষো জ্ঞেয়ঃ । এবং ভক্তেচ্ছাদায়িত্বং দর্শিতং । অত্র সর্বাস্তে যদ্যোলোকপ্রাপণং তদপ্যনেনৈব সূচিতং । দাবাগ্নিপানলীলাবৎ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

মুশেষ্য বমার্ককস্ত যঃ কশ্চনোৎপত্তিক আত্মযোগ ইতি নিজৈশ্বর্য্যং জ্ঞাপিতা অমুনা কৃষ্ণেনৈবেত্যর্থঃ । তদনন্তরং প্রতিবোধিতা ঐশ্বর্য্যজ্ঞান প্রতিক্রপং পুত্রস্নেহমাধুর্য্যমেব বোধিতা প্রণতাস্মি তৎপদং স এব নারায়ণো মৎপুত্রস্মারিষ্টং নাশয়দ্বিতি ভত্র দ্যোতনাৎ ॥ ৩০ ॥

বরুণস্ত পাশাদ্ভয়ং নিষিদ্ধসময়স্মায়িনং মাং বরুণঃ পাশৈর্বদ্ধা স্বলোকএব স্থাপয়িষ্যতীতি নন্দকর্তৃকং যদ্রয়ং তস্মাৎ বস্তুতস্ত নন্দ স্তেন ন বদ্ধঃ কৃষ্ণদর্শনার্থিনা ক্ণমাত্র মেব স্বলোক এব স্থাপিত ইত্যেবং তত্বং । ময়সুহুনা ব্যোমেন অহ্নি আপৃতং তদ্দিনে শ্রীমদ্রন্দ্রকৃষ্ণোর্বিচ্ছেদ দুঃখেন তদেষ্যণার্থং নানাব্যাপারেণচ যুক্তং নিশি তদ্রাত্রে তত্তচ্ছ্রমেণ শয়ানং বিকুণ্ঠং বৈকুণ্ঠং ॥ ৩১ ॥

দেবে ইন্দ্রে রিরক্ষুঃ রিরক্ষিষুঃ ধর্তা ধরিষ্যতি উচ্ছিলীকুং উদগতছত্রাকমিব অনঘে শ্রমরহিতে একস্মিন্বেব করে ॥ ৩২ ॥

ভুবন দৃষ্ট হইল, তাহাতে যশোদা বিস্ময়াপন্ন হইয়া তাঁহার ঐশ্বর্য্য জানিতে পারিলেন । বৎস ! এ বিষয়ও অলৌকিকের ন্যায় ইহাও কি অন্য হইতে সম্ভাব্য হয় ? ॥ ৩০ ॥

অপিচ তিনি যে নন্দকে বরুণ পাশ জন্য ভয় হইতে মোচন করেন এবং ময়দানবের পুত্র ব্যোমাসুর কর্তৃক পর্ব্বত গুহায় গোপনে সংস্থাপিত বালকগণকে যে পরিত্রাণ করেন, অপর যে গোকুল বাসী জনেরা দিবসে স্ব স্ব কর্ম্মে ব্যাপৃত এবং রাত্রিতে শ্রান্তি বশতঃ নিদ্রিত হইয়া সময় যাপন করিতেন, তাঁহাদিগকে যে বিনা সাধনে বৈকুণ্ঠে স্থান দান করেন, ইহাও তাঁহার অলৌকিকের ন্যায়, ইহাতেও কি ঈশ্বর ভিন্ন অন্যের সাধ্য আছে ? ॥ ৩১ ॥

অপর নন্দ প্রভৃতি গোপগণ যজ্ঞ বিঘ্ন করিলে ইন্দ্র তাঁহাদের প্রতি রুষ্ট হইয়া ব্রজপুর বিনাশ মানসে ক্রমাগত সপ্ত দিন মুঘল ধারে বারি বর্ষণ করেন, তাহাতে ঐ শ্রীকৃষ্ণ কৃপান্বিত হইয়া পশু

ধৰ্ত্তোচ্ছিলীক্লমিব সপ্ত দিনানি সপ্তবর্ষো মহীধ্রমনৈককরে সলীলং ॥ ৩২ ॥
 ক্রীড়ন্ বনে নিশি নিশাকররশ্মিগোঁধ্যাং রাসোন্মুখঃ কলপদায়ত মুচ্ছিতেন ।
 উদ্দীপিত স্মররুজাং ব্রজভৃদ্ধনাং হর্ভু হ'রিষ্যতি শিরো ধনদানুগস্ত ॥ ৩৩ ॥
 যেচ প্রলম্ব খরদহুর কেশরিকট মল্লৈভকংস যবনাঃ কপি পৌণ্ড্রকাদ্যাঃ ।
 অন্তেচ সাল্ব কুজ বঙ্কল দন্তবক্র সপ্তোক্ষ সম্বর বিদূরথ রুক্মিণুমুখাঃ ।
 যে বা মুখে সমিতি শালিন আভচাপাঃ কাশোজ মংস্ত কুরুসৃঞ্জয় কৈকয়াদ্যাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ধর্ত্তা ধারয়িষ্যতি উচ্ছিলীক্লং উচ্ছিতং ছত্রাকমিব সপ্তবর্ষানি বয়ো যস্ত সঃ ॥ ৩২ ॥
 নিশি রাত্রৌ নিশাকর রশ্মিভি গোঁধ্যাং ধবলায়াং বনে ক্রীড়ন্ কলানি মঞ্জুলানি পদানি যস্মিন্ তচ্চ তং আয়তং দীর্ঘং মুচ্ছিতক্ আলাপ বিশেষ যুক্তং যদীতং তেন উদ্দীপিতঃ স্মর এব রুক্ যাসাং তাসাং গোপীনাং হর্ভুঃ শঙ্খচূড়স্ত শিরো হরিষ্যতি ॥ ৩৩ ॥
 যেচ প্রলম্বাদয় স্তে সর্কে হরিণা হেতুভূতেন তদীয়ং নিলয়ং অদর্শনং দর্শনাযোগ্যং বৈকুণ্ঠং অলং যাস্তস্তীত্যন্তরেণাম্বয়ঃ । ধরো ধেনুকঃ । দহুর ইব দহুরো বকঃ । ইভঃ কুবলয়াপীড়ঃ । কপির্বিবিদঃ । কুজো নরকঃ । যেচ মুখে আভচাপাঃ সমিতৌ সংগ্রামে শালস্তে শ্লাঘস্তে সমিতিশালিনঃ । নহু প্রলম্ব খর কপি বঙ্কল রুক্মিপ্রমুখা বলভদ্রেণ নিহতাঃ । কাশোজাদয়শ্চ ভীমার্জুনা-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্ববদত্র রাসলীলয়া সহ হোরিকা লীলামেকীকৃত্য বর্ণনং ॥ ৩৩ ॥
 যে চেতি যুগ্মকং । বলপার্থেতি দৈত্যমোক্ষদায়িত্ব লক্ষণয়া সর্কাসাধারণশক্ত্যা তেষাবেশাং । ইদম্ভ যত্র দ্বিবিদাদিবধে তস্তাঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নিশি কথং ভূতয়াং নিশাকররশ্মিভিগোঁধ্যাং ধবলায়াং । রাসোন্মুখঃ ক্রীড়ন্ ভবিষ্যতি দিনান্তরভবং শঙ্খচূড়বধমপি রাসসান্নিধ্যাং তৎসাহিত্যেনৈবাহ কলেতি কলপদস্য মধুরাশ্ফুটগীতস্তায়ত্তং মুচ্ছিতং মুচ্ছনা তেন ব্রজভূতো গোপা স্তেযাং বধুনাং হর্ভুঃ শঙ্খচূড়স্ত শিরো হরিষ্যতি । যদ্বা তস্তামেব রাত্রৌ শঙ্খচূড়বধানস্তরমর্দরাত্রৌ রাসঞ্চ করিষ্যতি রাসোন্মুখ ইত্যুক্তেঃ ॥ ৩৩ ॥
 এবমতিমাধুর্যাধিক্যাদ্ভাবনীয়লীলাঃ কিঞ্চিদ্যাসেন প্রোচ্য অত্রা অনুরবধলীলাঃ সমাসেনৈবোদ্दिशति দ্বাভ্যাং । যেচ প্রলম্বাদয়স্তে সর্কে হরিণা হেতুভূতেন কেচিদলমত্যাগদর্শনং সাযুজ্যং কেচিচ্চ তদীয়ং নিলয়ং বৈকুণ্ঠং যাস্তস্তীত্যন্তরেণাম্বয়ঃ । ধরো ধেনুকঃ দহুরো দহুরসংজ্ঞকো বকঃ ইভঃ কুবলয়াপীড়ঃ কুজো নরকঃ কপির্বিবিদঃ সমিতৌ সংগ্রামে শালস্তে শ্লাঘস্তে ইতি সমিতিশালিনঃ । নহু প্রলম্বখরকপি বঙ্কলরুক্মিপ্রমুখা বলভদ্রেণ নিহতাঃ কাশোজাদয়শ্চ ভীমার্জুনাভিঃ শম্বরঃ প্রহ্মায়েন যবনো

গণের রক্ষার্থ ইচ্ছুক হন এবং আপনার এক হস্তে অশ্রান্ত ভাবে অবলীলাক্রমে ছত্রাকের ন্যায় গোবর্দ্ধন পর্বত সপ্ত দিবস ধারণ করেন কিন্তু তখন তাঁহার বয়স সপ্তবর্ষ মাত্র ছিল, এ কল্পও অলৌকিকের, ন্যায় ইহাও কি ঈশ্বর ব্যতীত অন্য হইতে সম্ভবে ? ॥ ৩২ ॥

তিনি নিশাকর কিরণ দ্বারা শুভ্রা রজনীতে বন মধ্যে রাস ক্রীড়ার্থ উৎসুক হয়েন, সেই সময় মনোহর পদ সম্বলিত আলাপ বিশেষ যুক্ত গীত দ্বারা গোপবধুদিগের কন্দর্প পীড়া উদ্দীপিতা হইতেছিল, তাহাতে তাঁহারা তাঁহার সহিত ক্রীড়ার্থ আগমন করিলে কুবেরানুচর শঙ্খচূড় তাঁহাদিগকে হরণ করিয়া লইয়া যায়, তাহাতে তিনি ঐ চুটের শিরশ্ছেদন করেন ॥ ৩৩ ॥

অপর প্রলম্ব, ধেনুক, বক, কেশী, রুমাজর, চানুর, মুষ্টিকাদি মল্ল, কুবলয়াপীড় হস্তী, কংস, যবন, ভূমি পুত্র নরক এবং পৌণ্ড্রকাদি যে সকল ব্যক্তি, তথা অন্যান্য সাল্ব, দ্বিবিদ বানর, বঙ্কল, দন্তবক্র, সপ্তবৃষ, সম্বর, বিদূরথ এবং রুক্মি প্রভৃতি যে যে শূর, আর কাশোজ, মংস্ত, কুরু, সৃঞ্জয়, কৈকয়াদি যে যে বীর যুদ্ধে ধনুগ্রহণ পূর্বক বনদেব, অর্জুন, ভীম প্রভৃতির হস্তে নিধন প্রাপ্ত হয়, ঐ বলদে-

যাস্তন্ত্যদর্শনমলং বলপার্থ ভীম ব্যাজাহ্নয়েন হরিণা নিলয়ং তদীয়ং ॥ ৩৪ ॥
 কালেন মীলিতধিয়ামবম্শ্য নৃণাং স্তোকায়ুষাং স্বনিগমো বত দূরপারঃ ।
 আবিহিত্ত্বনুযুগং সহি সত্যবত্যাং বেদক্রমং বিটপশো বিভজিষ্যতিস্ম ॥ ৩৫ ॥
 দেবদ্বিষাং নিগমবত্নানি নিষ্ঠিতানাং পূর্ভিম'য়েন বিহিতাভিরদৃশ্য তূর্ভিঃ ।
 লোকানু য়তাং মতিবিমোহমতিপ্রলোভং বেষং বিধায় বহুভাষ্যত ঔপধর্ম্যং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দিভিঃ । শব্দঃ প্রহ্মায়েন । যবনো মুচুকুন্দেন । নতু হরিণা তত্রাহ বলপার্থ ভীমেত্যাদয়ঃ ব্যাজাহ্নয়াঃ কপট নামানি যন্ত স তেন স
 প্তোক্ষাণস্ত তেন দমিতাঃ কালান্তরে যাস্তন্তীত্যর্থঃ । এতচ্চ সর্বমপি কন্ম দিব্যমিব তদ্বিতরথা ন ভাব্যমিতি পূর্বেণৈব সম্বন্ধঃ ॥ ৩৪
 ব্যাসাবতারমাহ অনুযুগং মীলিতা সঙ্কুচিতা ধীর্বেষাং । স্তোকমল্লমায়ুষ্যেযাং তেষাং স্বনিগমঃ স্বকৃতো বেদরাশিঃ বত অহো
 দূরে পারং যন্তেতি দুর্গম ইত্যবম্শ্য সত্যবত্যাং বিতৃতঃ সন্ স এব হরিঃ বিটপশঃ শাখাভেদেন ॥ ৩৫ ॥
 বুদ্ধাবতারমাহ দেবদ্বিষাং দৈত্যানাং নিষ্ঠিতানাং নিতরাং স্থিতানাং তদ্বলেনচ পূর্ভিঃ পুরীভিঃ অদৃশ্য তূর্ভিঃ অলক্ষ্য বেগাভিঃ ।
 মতেবিমোহঃ যোগ্যতা ত্যাগো যন্মাং মতেঃ প্রলোভঃ অযুক্ত স্বীকারো যন্মাং তং পাষণ্ডবেশং বিধায় তেন ঔপধর্ম্যং স্বার্থে যাঙ্
 বহু ভাষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সাক্ষাত্বং তত্রৈব জ্ঞেয়ং । সাক্ষাত্তাবে তু তদ্বিরীক্ষণমেব মুখ্যং কারণং । যথোক্তং শ্রীভীষ্মেণ যমিহ নিরীক্ষ্য হতা গতাঃ
 স্বরূপমিতি । কেচিদলমদর্শনং ব্রহ্মলয়ং । কেচিত্তু তদীয়নিলয়মিতি ভেদঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥
 কলিবিশেষে অবতারং শ্রীবুদ্ধমাহ দেবদ্বিষামিতি । অগ্নিন্ কলৌ দেবদ্বিষাং তাদৃশত্বাশ্রবণাং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

মুচুকুন্দেন নতু হরিণা তত্রাহ বলপার্থভীমাদয়ো ব্যাজ্জেনৈবাহ্নয়া নামানি যন্ত তেন সপ্তোক্ষাণস্ত তেন দমিতাঃ কালান্তরে
 যাস্তন্তীতি ভাবঃ । অত্র প্রলম্বখরাদয়ঃ সাযুজ্যং পৌণ্ড্রকদন্তবক্রাদয়ো বৈকুণ্ঠং যাস্তন্তীতি বিবেচনীয়মগ্রে ব্যাখ্যানমানযুক্তৈঃ ॥ ৩৪
 ব্যাসাবতারমাহ কালেন মিলিতা সঙ্কুচিতা ধীর্বেষাং তত্রাপি স্তোকায়ুষাং অল্লায়ুষাং স্বনিগমঃ স্বকৃতো বেদসমুজ্জো দূরে পারং
 যন্ত স ইত্যবম্শ্য অনুযুগং কল্পে কল্পে যুগশকোরং কালবাচী জ্ঞেয়ঃ । সত্যবত্যাং বিতৃতঃ সন্ স এব হরিঃ বিটপশঃ শাখা
 ভেদেন ॥ ৩৫ ॥

বুদ্ধাবতারমাহ দেবদ্বিষাং দৈত্যানাং নিষ্ঠিতানাং নিতরাং স্থিতানাং পূর্ভিঃ পুরীভিঃ অদৃশ্যতূর্ভিঃ সপত্নৈরলক্ষ্যবেগাভিঃ লোকানু
 য়তাং তেষাং মতেবিমোহো মতেঃ প্রলোভচ যন্মাং তং পাষণ্ডবেশং বিধায় তেন ঔপধর্ম্যং পাষণ্ডধর্ম্যং স্বার্থে যাঙ্ বহুভাষি-
 ষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

বাদি শ্রীকৃষ্ণেরই নামান্তর এ প্রযুক্ত তাহারা শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক নিহত হওয়াতে তদীয় আলায় বৈকুণ্ঠ
 ধাম অবশ্যই প্রাপ্ত হইবে, হে বৎস নারদ ! এ বিষয়ও অলৌকিকের ন্যায়, ইহাও কি অন্য হইতে
 সম্ভবে ? ॥ ৩৪ ॥

সেই ভগবান্ কাল বশতঃ মনুষ্যদিগের বুদ্ধি সঙ্কুচিত এবং আয়ু অল্প স্ততরাং স্বকৃত বেদরাশি
 ইহাদের পক্ষে দুর্গম হইবে বিবেচনা করিয়া কল্পে কল্পে ব্যাস রূপে সত্যবতীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া
 শাখাভেদে বেদ বৃক্ষকে বিভক্ত করেন ॥ ৩৫ ॥

দেবদেবী অম্বরগণ বেদমার্গ অবলম্বন করিয়া তৎ প্রভাবে ময়দানব দ্বারা ভূরি ভূরি অলক্ষ্যবেগ
 পুর নির্মাণ করাইয়া তদ্বারা লোক সকলকে নিহত করিতেছিল, সেই ভগবান্ তাহাদের বুদ্ধি ভ্রংশ
 নিমিত্ত বুদ্ধনামে অবতীর্ণ হইয়া পাষণ্ড বেশ বিধান পূর্বক বহুবিধ উপধর্ম উপদেশ করেন । তাঁহার
 ঐ বেশ দর্শনে তাহাদের বুদ্ধিতে মোহ ও লোভ জন্মিয়াছিল ॥ ৩৬ ॥

যহা'লয়েষপি সতাং ন কথা হরেঃ স্য্যঃ পাষণ্ডিনো দ্বিজজনা বুযলা নৃদেবাঃ ।
 স্বাহা স্বধা বযড়িতিস্ম গিরো ন যত্র শাস্তা ভবিষ্যতিকলেৰ্ভগবান্ যুগাস্তে ॥ ৩৭ ॥
 সর্গে তপোহহম্বযো নব যে প্রজেশাঃ স্থানেহথ ধর্ম্ম মখমম্বরাবনীশাঃ ।
 অন্তে ত্বধর্ম্মহরমন্যুবশাহস্রাদ্যা মায়াবিভূতয় ইমাঃ পুরুশক্তিভাজঃ ॥ ৩৮ ॥
 বিষ্ণোন্নবীৰ্য্য গণনাং কতমোহহ'তীহ যঃ পার্থিবান্ধপি কবিবির্মমে রজাংসি ।

শ্রীপরশ্রামী ।

কল্যাবতারমাহ যর্হি যদা সতামপ্যালয়েষু গৃহেষু ত্রৈবর্ণিকাঃ পাষণ্ডিনঃ স্য্যঃ শূদ্রাশ্চ রাজানঃ স্য্যঃ স্তদা কল্লিরূপেণ কলেঃ
 শাস্তা ভবিষ্যতি । অত্র চ ব্রহ্ম নারদ সন্বাদাৎ প্রাগ্ ভাবিনো বরাহাদয়ো মন্বন্তরাবতারাশ্চ ভূতা ভাবিনশ্চ । ধন্বন্তরি পরশ্রামৌ
 তদা বর্ভেতে । শ্রীরামাদয়স্ত ভাবিনঃ তত্র কচিদ্ভূতাদি নির্দেশচ্ছান্দস ইতি দ্রষ্টব্যং ॥ ৩৭ ॥

সৃষ্টাদিকার্য্যভেদেন মায়া গুণাবতার বিভূতীরাহ সর্গ ইতি । স্থানে স্থিতৌ মথো বিষ্ণুঃ ধর্ম্মশ্চ মথশ্চ মনবশ্চ অমরাশ্চ
 অবনীশাশ্চ । অন্তে সংহারে হরো রুদ্রঃ মন্যুবশাঃ সর্পা বহু শক্তিধারিণো ভগবত ইমা বিভূতয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

ইদং ময়া সংক্ষেপেণোক্তং বিস্তরেণ বক্তুং ন কোপি সমর্থ ইত্যাহ বিষ্ণোরিতি । পৃথিব্যাঃ পরমাণুনপি যো বিমমে
 বিগণিতবান্ তাদৃশোপি কোপি নু বিষ্ণো বীৰ্য্যগণনাং কর্তুর্মহ'তি । কথন্তৃত্য যো বিষ্ণুঃ ত্রিপৃষ্ঠং সত্যলোকং চক্ষন্ত ধৃতবান্
 তস্য কিমিতি চক্ষন্ত যস্মাৎ ত্রৈবিক্রমে অশ্বলতা প্রতিঘাত শূন্যে ন স্বরহসা স্বপাদবেগেন ত্রিসাম্য রূপং সদনমধিষ্ঠানং প্রধানং তস্মা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সতাং চাতুর্বর্ণ্যচারবতাং । আলয়েষু আশ্রমেষু । যদা হরিকথা ন স্য্যঃ । অতএব তেষু ত্রৈবর্ণিকাঃ পাষণ্ডিনঃ স্য্যঃ । শূদ্রাশ্চ
 ব্রহ্মপর্য্যস্তা রাজানঃ স্য্যরিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

সর্গ ইতি । বিষ্ণোরপ্যত্র পাঠঃ । উপাধিমাত্র দৃষ্ট্যা সৃজামি তন্নিযুক্তোহমিত্যাদেঃ ॥ ৩৮ ॥

অথ পূর্ব্বপদো বিষ্ণোরপি মায়াবিভূতিত্বেনাত্মৈঃ সাম্যামাশঙ্ক্য তন্নিবৃত্তমাহ । বিষ্ণোরিতি । প্রকৃতিপর্য্যস্তকল্পনাত্তস্ত তু

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কল্যাবতারমাহ । বুযলাঃ শূদ্রা নৃদেবা রাজানঃ কলেযুর্গম্যাস্তে একদেশান্বয়ঃ সোচবাঃ অত্র ব্রহ্মনারদসংবাদাৎ প্রাগ্ ভাবিনো
 বরাহাদয়ঃ মন্বন্তরাবতারাশ্চ ভূতা ভাবিনশ্চ ধন্বন্তরিপশ্রামৌ তদা বর্ভেতে । শ্রীরামাদয়স্ত ভাবিনঃ । তত্র ভূতাদিনির্দেশ-
 ছান্দস ইতি দ্রষ্টব্যং ॥ ৩৭ ॥

সৃষ্টাদিকার্য্যভেদেন মায়াগুণাবতারবিভূতীরাহ সর্গে ইতি । স্থানে স্থিতৌ ধর্ম্মশ্চ মথশ্চ মনবশ্চ অমরাশ্চ অবনীশাশ্চ
 অন্তে সংহারে । মন্যুবশাঃ সর্পাদ্যাঃ ॥ ৩৮ ॥

হরবতারলীলাঃ সামন্ত্যেন বক্তুং ন কোপি সমর্থ ইত্যাহ । বিষ্ণোরিতি গণনাং কর্তুর্মিতিশেষঃ । যো বিষ্ণুঃ স্বরহসা
 ত্রৈবিক্রমে স্বচরণবেগেন অশ্বলতা ত্রিপৃষ্ঠং ত্রয়াণাং লোকানাং পৃষ্ঠমণ্ডকটাহং চক্ষন্ত রুরোধ রুদ্রা স্থিরীচকারেত্যর্থঃ । ত্রিপৃষ্ঠং
 কীদৃশং যস্মাদেব স্বরহসো হেতোঃ ত্রিসাম্যসদনাং প্রকৃত্যাবরণমারভ্য উরু কল্পমানং অতিকল্পমানং । তথাচ মন্ত্রঃ বিষ্ণোরু-

অনন্তর কলিযুগের অন্তে যখন সাধুদিগের আলয়েতেও হরিকথা থাকিবে না এবং ব্রাহ্মণাদি
 বর্ণত্রয় পাষণ্ডী হইবে, আর শূদ্র সকল রাজা হইতে থাকিবে এবং স্বাহা স্বধা বযট্ ইত্যাদি বাক্য বিলুপ্ত
 হইবে, তখন তিনি কল্কী অবতার হইয়া কলির শাস্তা হইবেন ॥ ৩৭ ॥

হে নারদ ! সৃষ্টির সময় তপস্যা, আমি, এবং অন্য যে নয় জন প্রজাপতি হইবেন, আর স্থিতি
 সময়ে ধর্ম্ম, বিষ্ণু, মনু, দেবতা, রাজা ইত্যাদি যে সমস্ত হইবেন এবং সংহার কালে রুদ্র এবং ক্রোধ
 পরবশ যে সকল সর্পাদি হইবে এ সমস্তই বহু শক্তিধারি ভগবানের মায়া বিভূতি ॥ ৩৮ ॥

বৎস নারদ ! তাঁহার বিভূতি এই সংক্ষেপে বলিলাম বিস্তাররূপে বলিতে কেহই সমর্থ নহে, যে ব্যক্তি
 পৃথিবীর পরমাণু গণনার সমর্থ তিনিও তাঁহার বীৰ্য্য গণনা করিতে পারেন না, যে হেতু একদা ঐ

চক্ষুস্ত যঃ স্বরহস্য স্থলতাক্রিপৃষ্ঠং যস্মাজ্জিনাম্য সদনাচরুকম্পযানং ॥ ৩৯ ॥

নাস্তং বিদামাহমমী মুনয়োগ্রজাস্তে মায়াবলস্ত পুরুষস্ত কুতোহবরা যে ।

গায়ন্ গুণান্ দশশতানন আদিদেবঃ শেযোহধুনাপি সমবশ্রুতি নাস্ত পারং ॥ ৪০ ॥

যেষাং সএষ ভগবান্ দয়য়েদনন্তঃ সর্বাত্মনাশ্রিতপদো যদি নির্ব্যালীকং ।

শ্রীধরস্বামী ।

দারভ্য উক্ অধিকং কম্পযানং কম্পমানং কম্পন যানং যস্যোতি বা । অতঃ কারণাচ্চক্ষুস্ত আক্রিপৃষ্ঠমিতি বা চ্ছেদঃ সত্যলোকমভিবাধ্য যঃ সর্বং ধৃতবানিত্যর্থঃ । তথাচ মন্ত্রঃ বিষ্ণোর্লুকং বীৰ্য্যাণি প্রাবোচং যঃ পার্থিবান্যপি বিমমে রজাংসি যোহস্তুভ্যতরং সধস্তং বিচংক্রমাণ স্ত্রেধোকু গায়ত্বা বিষ্ণবে ইতি অসার্থঃ । বিষ্ণোর্লুকং বীৰ্য্যাণি কং প্রাবোচং কঃ প্রাবোচদিত্যর্থঃ যঃ পার্থিবানি রজাংস্তুপি বিমমে সোপি যো বিষ্ণু স্ত্রেধা বিচংক্রমাণঃ বিক্রমং ত্রিঃ কুর্স্বন্ উত্তরং লোকং অস্তুভ্যং অবষ্টকুবান্ কথংভূতং সধস্তং সহস্ত সধাদেশঃ দেবৈঃ তিষ্ঠন্তীতি স্থাঃ তত্রস্থৈদেবৈঃ সহ বর্তমানমিতি ॥ ৩৯ ॥

এতং প্রপঞ্চয়তি নাস্তমিতি পুরুষস্ত যন্মায়া বলং তস্য অন্তঃ ন বিদামি ন বেদ্বি দশশতাত্মানানি যস্য সোপি অস্য গুণান্ গায়নধুনাপি পারং ন সমবশ্রুতি ন প্রাপ্নোতি ॥ ৪০ ॥

যদি ন কোপি বেদ তর্হি কথং মুচ্যেরন তং রূপৈবেত্যাহ যেষামিতি । দয়য়েৎ দয়াং কুর্যাৎ তেচ যদি নিষ্কপটমশ্রিত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদতিরিক্তানন্দপরমৈশ্বর্যমস্তোবেতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

তত্র মায়ািকামায়িকভেদোভয়বিধানামপি বীৰ্য্যাণামানন্ত্যমাহ নাস্তমিত্যাক্ষাভ্যাং ॥ ৪০ ॥

তর্হি তর্ভব্যানাং মায়ািকবীৰ্য্যাণাং তরণসাধনানাং চামায়িকবীৰ্য্যাণামাত্যস্তিকজ্ঞানাভাবে কথং লোকা নিস্তরেয়ুরিত্যা

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

বীৰ্য্যাণি কং প্রাবোচং যঃ পার্থিবানি বিমমে রজাংসি । যোহস্তুভ্যতরং সধস্তং বিচংক্রমাণ স্ত্রেধোকুগায় ইতি । অস্ত্যর্থঃ । বিষ্ণোর্লুকং বীৰ্য্যাণি কং প্রাবোচং কঃ প্রাবোচদিত্যর্থঃ । যঃ পার্থিবাত্তপি রজাংসি বিমমে সোপি যো বিষ্ণুস্ত্রেধা বিচংক্রমাণঃ ত্রিবিক্রমং কুর্স্বন্ উত্তরলোকমন্ত্যভাবয়ং অবষ্টকুবান্ কথং ভূতং সধস্তং তিষ্ঠন্তীতি স্থা দেবাস্তৈঃ সহ বর্তমানং সহস্ত সধাদেশঃ ॥ ৩৯ ॥

এতং প্রপঞ্চয়তি নাস্তমিতি পুরুষস্য যন্মায়াশক্তেবলং তস্যাপ্যন্তং ন বেদ্বি কিমুত চিচ্ছক্তেরিতি ভাবঃ । তস্ত পুরুষস্ত গুণান্ প্রাকৃতান্ অপ্রাকৃতান্শ্চ গায়ন্ ন সমবশ্রুতি ন প্রাপ্নোতি ॥ ৪০ ॥

নহু যদি যুগ্মদাদয়োপি তং ন বিন্দতি তর্হি তদন্তভবো নিরাশ্রয় এবাভূদিতি চেত্তত্রাহ যেষাং স দয়য়েৎ দয়েত অধিগচ্ছে'ত্যা- দিনা যষ্টী মামেতে জানন্ত্বিতি সাকরণমঙ্গীকুর্যাদিত্যর্থঃ । নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুধা ক্রতেন যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্য স্ত্রৈশ্চ আত্মা বৃণুতে তল্লং স্বামিতি ক্রতেঃ । কেন লক্ষণেন তস্ত দয়া জাতব্যোত্যত আহ সর্বাঅনা জ্ঞানকর্ম্মাদিনির পেক্ষতয়া নির্ব্যালীকং নিষ্কপটং নিষ্কামমিতি যাবৎ । শ্রিতপদঃ আশ্রিতভগবচ্চরণা যদি ভবন্তি তস্ত দয়া শক্তেরেব মুখ্যা বৃত্তিঃ

বিষ্ণু ত্রিবিক্রম রূপ ধারণ করিলে প্রতিঘাত শূন্য স্বীয় পাদবেগ দ্বারা ত্রিগুণের সাম্যরূপ অধিষ্ঠান অর্থাৎ প্রকৃতির আবরণ অবধি লোক সকল কম্পমান হইয়াছিল, তাহাতে তিনি আপনি সত্যলোককে ধারণ করিয়া রাখেন ॥ ৩৯ ॥

হে বৎস ! তোমার অগ্রজ মুনিগণ এবং আমি স্বয়ং ব্রহ্মা, আমরাও সেই পুরুষ ভগবানের মায়া-শক্তির অন্ত জানিতে পারি নাই, পশ্চাৎ জাত ব্যক্তির কিরূপে জানিবে? আদিদেব অনন্ত সহস্র বদনে কত কাল তাঁহার গুণ গান করিতেছেন অদ্যাবধি পার প্রাপ্ত হন নাই ॥ ৪০ ॥

পরন্তু সেই ভগবান্ ষাঁহাদের প্রতি দয়া করেন, তাঁহারা যদি কপটতা পরিত্যাগ পূর্বক সর্বাত্মনঃ করণে তাঁহার পাদপদ্মের আশ্রিত হয়েন তবেই তাঁহারা দূরন্ত মায়া উত্তীর্ণ হইতে পারেন এবং মায়া

তে দুস্তরামতিতরন্তিচ দেবমায়াং নৈষাং মমাহমিতি ধীঃ শ্বশৃগালভক্ষ্যে ॥ ৪১ ॥

বেদাহমঙ্গ পরমশ্চ হি যোগমায়াং যুয়ং ভবশ্চ ভগবানথ দৈত্যবর্ষ্যঃ ।

পত্নী মনোঃ সচ মনুশ্চ তদান্নজাশ্চ প্রাচীনবর্হি ঋতুরঙ্গ উত ধ্রুবশ্চ ॥ ৪২ ॥

ইক্ষাকুরৈল মুচুকুন্দ বিদেহগাধি রঘুশ্রীষ সগরা গয়নাভ্রাদ্যাঃ ।

মাক্ষাত্রলর্ক শতধনু রন্তিদেবা দেবব্রতো বলিরমূর্তরয়ো দিলীপঃ ॥ ৪৩ ॥

মৌভর্যুতক্ষ শিবিদেবল পিপ্পলাদ সারস্বতোদ্ধব পরাশর ভুরিষেণাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

চরণা ভবন্তি । তে দুস্তরাং দেবমায়াং অতিতরন্তি চকারান্নাবৈভবং বিদন্তিচ । অথেতি বা পাঠঃ প্রত্যক্ষমেব তেষাং
মায়াতিতরণমিত্যাহ নৈষামিতি । শ্বশৃগালানাং ভক্ষ্যে দেহে ॥ ৪১ ॥

অন্তজ্ঞানাবেপি মায়েমিতি জ্ঞানং তৎকৃপয়া বহুনা মস্তীত্যাহ বেদাহমিতি ত্রিভিঃ যুয়মিতি সনকাদীনস্তর্ভাব্য বহুত্বং ।
দৈত্যবর্ষ্যঃ প্রহ্লাদঃ । মনুঃ স্বায়ম্ভুবঃ তস্য পত্নীচ । তদান্নজাঃ পুত্রৌ কন্যাশ্চ । প্রাচীনবর্হিষো বিসর্গলোপশ্চান্দসঃ । অঙ্গো
বেণপিতা ॥ ৪২ ॥

শতধনুশ্চ অনুশ্চ সন্ধিরার্ঘ্যঃ । রন্তিদেবা ইতি পাঠঃ স্ত্রগমঃ । ঐকপদ্যে ঐতৈঃ সহিতো দেবব্রত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

উপেন্দ্রদত্তঃ শুকঃ । বিভীষণাদয়ো বর্ষ্যা মুখ্যা যেষাং তেপি বিদস্তীত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শঙ্ক্যাহ যেষামিতি । যদা তস্মাত্তজ্জ্ঞানাগ্রহং পরিত্যজ্য শুদ্ধভাবেন ভজ্যেদেবেত্যাহ যেষামিতি চকারাদনন্তত্বেনৈব
জানন্তি চ ॥ ৪১ ॥

নমু মায়িকবীৰ্য্যাণামপ্যনন্তত্বাত্তরণং কথং সম্ভবেৎ উচ্যতে তৎকৃপয়ৈব তত্রাবস্ত্ব জ্ঞানেনাধ্যাসপরিতাগাদিতি সিদ্ধান্তয়ং
স্তত্রাধিকারিণ উদাহরতি বেদাহমিত্যাদিত্রিকোণ । যদা বেদেতি । যোগমায়াইমৈশ্বর্যং তদয়াতারতম্যেন স্বাধিকারাত্মরূপমহমত্রেপি
বিদম্ ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শুদ্ধভক্তিঃ সাচ তদন্তর্যায়ৈব জনেষু প্রবর্ততে ইতি ভাবঃ । চকারাত্তং বিদন্তিচ । কেন লক্ষণেন মায়াতরণতদ্বদনে জ্ঞাতব্যে
ইত্যত আহ শ্বশৃগালভক্ষ্যে পুত্রাদিদেহে স্বদেহেচ এষাং মমাহ মিতি ধী নস্তাং ॥ ৪১ ॥

নমু তএব নিরহং মমত্বাশ্চ কে যেষু ভগবতো দয়ালক্ষণং দৃষ্টং দ্রষ্টব্যাক্বেতি তান্ গণয়তি । বেদাহমত্রেতি ময়ি ভগবতো
দয়াস্তুীতি জ্ঞানামীতি তদভিজ্ঞতত্ত্বজনসম্মত্বৈব বচি স্বাভূতবস্ত নাস্তং বিদামীতি ময়া পূর্বমেব প্রকাশিতমিতি ভাবঃ । দৈত্য-
বর্ষ্যঃ প্রহ্লাদঃ পত্নী শতরূপা মনুঃ স্বায়ম্ভুবঃ তদান্নজাঃ প্রিয়ব্রতোত্তানপাদদেবহৃত্যদয়ঃ প্রাচীনবর্হিষো বিসর্গলোপশ্চান্দসঃ ।
শতধন্বাচ অনুশ্চেতি অকারলোপ আর্থঃ । মাক্ষাত্রাদিভিঃ সহিতো দেবব্রতো ভীষ্মঃ । রন্তিদেবা ইতিচ পাঠঃ । উপেন্দ্রদত্তঃ
শুকঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

বিভবও জানিতে পারেন, আর কুকুর শৃগালাদির ভক্ষ্য দেহেতেও তাঁহাদের “আমি আমার” এ রূপ
বুদ্ধি থাকে না ॥ ৪১ ॥

হে নারদ ! ভগবানের মায়ার অন্ত দুজ্জের বটে, কিন্তু তাঁহার রূপায় “এই মায়া” এরূপ জ্ঞান
অনেকেরই আছে, তাহার প্রমাণ দেখ, আমি তাঁহার যোগমায়া জানি এবং তোমরাও জান, অপর
ভগবান্ মহেশ, দৈত্যশ্রেষ্ঠ প্রহ্লাদ, স্বায়ম্ভুব মনু, মনুপত্নী শতরূপা, মনুপুত্র প্রিয়ব্রত এবং উত্তানপাদ,
মনুকন্যা আকুতি, দেবহুতি ও প্রসূতি, প্রাচীনবর্হিঃ, রিভু, বেণপিতা অঙ্গ এবং ধ্রুব ॥ ৪২ ॥

ইক্ষাকু, ঐল, মুচুকুন্দ জনক, গাধি, রঘু, অশ্বরীষ, সগর, গয়, নহষ, মাক্ষাতা, অলর্ক, শতধনু, অনু,
রন্তিদেব, ভীষ্ম, বলি, অমূর্তরয়, দিলীপ ॥ ৪৩ ॥

শৌভরি, উতক্ষ, শিবি, দেবল, পিপ্পলাদ, সারস্বত, উদ্ধব, পরাশর, ভুরিষেণ, এবং বিভীষণ, হনু

যেন্যে বিভীষণ হনুমদুপেন্দ্রদত্ত পার্থাষিষেণ বিদুর ঋতদেববর্যাঃ ॥ ৪৪ ॥

তে বৈ বিদন্ত্যতিতরন্তিচ দেবমায়াঃ স্ত্রী শূদ্র হুন শবরা অপি পাপজীবাঃ ।

যদ্যদুতক্রম পরায়ণ শীলশিক্ষাস্তিৰ্য্যগ্জনা অপি কিমু ঋতধারণা যে ॥ ৪৫ ॥

শশ্বৎ প্রশান্তমভয়ং প্রতিবোধমাত্রং শুদ্ধং সমং সদসতঃ পরমাত্মতত্ত্বং ।

শ্রীধরস্বামী ।

কিং বহুনা সং সঞ্জন সর্কেপি বিদন্তি ইত্যাহ তে বা ইতি অদ্বুতাঃ ক্রমাঃ পাদন্যাসা যস্য হরে স্তৎ পরায়ণা স্তত্ত্বজ্ঞা স্তেষাং শীলে শিক্ষা যেষাং তে তথা যদি ভবন্তি । তর্হি তেপি বিদন্তীতার্থঃ ঋতে ভগবতো রূপে ধারণা মনো নিয়মনঃ যেষাং তে বিদন্তীতি কিমু বক্তব্যং ॥ ৪৫ ॥

কিং তদুগবতঃ স্বরূপং যস্মিন্ মনো ধারণাং বিধায় মায়াং তরন্তীতাপেক্ষায়ামাহ শব্দদ্বিতী সার্দ্ধেন । যদব্রহ্মেতি বিদুম্ নর স্তদ্বৈ ভগবতঃ স্বরূপং । কিং তদ্বাক্ত তদাহ অজস্রং নিত্যঞ্চ তৎস্বরূপং বিশোকক্ষেতি । অজস্র স্থখত্বে হেতুঃ শশ্বৎ সদা প্রশান্তঃ অতো নিত্যস্থ রূপং বিশোকক্ষে হেতুঃ অভয়ং কুতঃ যতঃ সমং ভেদশূন্যং অতো ইত্যং দ্বিতীয়াবৈ ভয়ং ভবতীতি ঋতে । তৎ কুতঃ যতঃ প্রতিবোধ মাত্রং জ্ঞানৈক রসঃ । নহু জ্ঞানস্তাপি নীল পিতাদ্যাকারেণ চক্ষুরাদি করণ ভেদেন চ ভেদো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অদ্বুতক্রমঃ আশ্চর্য্যচরিতো ভগবান্ ॥ ৪৫ ॥

অথ শ্রীভগবৎস্বরূপং বিশিষ্যাকারেণোদ্दिशति शब्दद्विते सार्द्धेन । अयमर्थः सर्वतो बृहत्तमत्वाद् ब्रह्मेति यद्विदुः । तद्वत्त्वं परमस्य पुंसोऽभगवतःपदमेव निर्विकलं तथा साक्षात् कृते प्राथमिकत्वात् । ब्रह्मणश्च भगवतएव निर्विकलस्वरूपत्वात् विचित्ररूपानि विकलविशेषविशिष्टस्य भगवतस्तु साक्षात् कृते स्तदनन्तरज्ज्ञात्वा । तदीयं स्वरूपं तूतं तद्वत् साक्षात्कारास्पदं भवतीति । निर्विकलं ब्रह्मणस्तस्य स्वरूपलक्षणमाह प्रतिबोधमात्रमिति अजस्रस्थितिमिति च । जडस्य ह्यध्यासः प्रतियोगितया प्रतीयते यद्वत्तु यत् नित्यं

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ন কেবলমেতে মহাস্ত এষ অপিতু দীনহীনা অপীত্যাহ তে বৈ ইতি । অদ্বুত উত্তমাধমবিবেচনশূন্যঃ ক্রমঃ পাদদ্যাসঃ রূপাসংকী যস্য তস্য ভগবতঃ পরায়ণা যে ভক্তান্তেষাং শীলশিক্ষাঃ তচ্ছিয়া ভূত্বা শীলং শিক্ষন্তে যে তে । তিৰ্য্যগ্জনা হংসগজ-শুকশারিকাদয়ঃ । গুরুমুখাং ঋতং নামরূপাদিকং শীলং যে ধারয়ন্তি মনুষ্যাস্তে পুনঃ কিমুত ॥ ৪৫ ॥

নহু ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবান্নিতি শব্দ্যত ইতি অধিকারিবিশেষেষু পরমেশ্বরস্তিরূপতয়া ভাতীতি তত্র আপীয়াতাং কর্ণ-কষায়ণোষানিত্যাদিনা শাস্তা ভবিষ্যতি কলেভগবান্ যুগান্তে ইত্যানেন ভগবানশেষবিশেষতয়া উক্ত স্তদুপাসকাস্ত যেষাং সএব দয়য়েদিত্যাদিনা কিমুত ঋতধারণা যে ইত্যন্তেনোক্তাঃ । সংপ্রতি পরমাত্মা ব্রহ্মচোচ্যতাগিত্যাকাজ্জায়ামাহ শব্দদ্বিতী সদসতঃ উত্তমাধনস্য ব্রহ্মাদিস্তদ্বপর্য্যন্তস্য জীববৃন্দস্য পরমাত্মতত্ত্বং সমমেকরসমেব । তথা শশ্বৎ সদা প্রকর্ষণে শান্তঃ তস্য গুণবশাৎ শান্তঘোরমূঢ়স্যাপীতার্থঃ শশ্বৎ প্রশঙ্কাত্যাং সমগুণকার্য্যঃ শমোব্যাবৃত্তঃ তথা অভয়ঃ তস্য সমভয়স্যাপি প্রতিবোধমাত্রঃ তস্যাজ্ঞানস্য জ্ঞানবতোপি প্রতিমাভ্রপদ্যাত্যাং সমগুণকার্য্যবোধো ব্যাবৃত্তঃ । শুদ্ধঃ তস্যোগুণস্যাপি এবং পরমাত্মানমুক্তা ব্রহ্মাহ যত্র নানাকারকবানপি তথা ক্রিয়য়া সহ অর্থী বাচ্যলক্ষ্যব্যঙ্গ্য যত্র তাদৃশোপি শব্দো ন প্রভবতি তদ্বাক্ত নহু ব্রহ্মশব্দেনৈব তদ্ব্রহ্মে

মান, উপেন্দ্রদত্ত অর্থাৎ শুকদেব, অর্জুন, আর্কষণ, বিদুর, ঋতদেব প্রভৃতি যে সকল আছেন, তাঁহারাও জানেন ॥ ৪৪ ॥

হে নারদ ! অধিক আর কি বলিব, যদি ভগবন্তের সঙ্গ দ্বারা তাঁহাদের চরিত্র শিক্ষা করে তাহা হইলে স্ত্রী, শূদ্র, হুণ শবর, ইত্যাদি পাপজাতির। এবং হংস, গজ, শুকশারিকাদি তীৰ্য্যগ্ঘো-নিরাও তাঁহার মায়া জানিতে পারে এবং তাহা উত্তীর্ণ হইতেও সক্ষম হয়, ইহাতে যে সকল ব্যক্তি তাঁহার রূপ প্রবণ করিয়া তাহাতেই মনোনিয়মন পূর্বক মনন করেন, তাঁহারা ঐ মায়া জানিয়া তাহা অতিক্রমণ করিবেন আশ্চর্য্য কি ? ॥ ৪৫ ॥

হে বৎস ! মুনিগণ ঐহাকে ব্রহ্ম বলেন তাহাই সেই ভগবানের রূপ, সর্বদা প্রশান্ত, অভয়,

শব্দো ন যত্র পুরুকারকবান্ ক্রিয়ার্থো মায়া পঠৈত্যাভিমুখেচ বিলজ্জমানা ।

তদৈ পদং ভগবতঃ পরমস্য পুংসো ব্রহ্মৈতি যদ্বিত্তরুস্ত্র স্ত্বং বিশোকং ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দৃশ্যতে । বিশুদ্ধং নির্মলং । নহু দর্শিতো বিষয়করণোপরাগরূপো মল ইত্যত আহ সদসতঃ পরং বিষয়করণসঙ্গশূন্যং বৃত্তেরেব তদুপরাগো ন জ্ঞানসোতি ভাবঃ । নহু তথাপি জ্ঞাতা সহ ভেদঃ স্যাৎ ন আত্মতত্ত্বং আত্মনো জ্ঞাতুঃ স্বরূপমেব তৎ ন ততো ভিন্নং । নহু চ তদ্ব্যোপনিষদঃ পুরুষঃ পৃচ্ছামীতি শব্দবোধাত্ম প্রতীতেঃ কুতো বোধ রূপত্বং তত্রাহ শব্দো ন যত্রৈতি । আরোপিত ভ্রম নিবৃত্তাবেব শব্দস্য ব্যাপারো ন তদ্বোধ ইত্যর্থঃ । নহু ভবতু নাম নিরন্তরভেদজ্ঞানরূপত্বাৎ বিশোকং । স্ত্বং তু নানা কারকসাধ্যক্রিয়াফলত্বাৎ কথমজস্র স্ত্বত্বং তস্যোত্যত আহ । যত্র বহুকারকসাধ্যঃ ক্রিয়ার্থঃ উৎপত্তাদি চতুর্বিধঃ ক্রিয়াফলঞ্চ নাস্তি । ইন্দ্রিয়ৈর্জ্ঞানঃশস্তাভিব্যক্তিরিব ক্রিয়াভিরানন্দাংশস্যভিব্যক্তিমাত্রং ক্রিয়তে নোৎপত্তাদিকমিতি ভাবঃ । ননুৎপত্তাদ্যভাবেহপি মায়া মলাপাকরণেন বিকার্যত্বং স্যাদেব ব্রীহিণামিব তুষাপাকরণেন ইত্যা শঙ্ক্যাহ মায়া অভিমুখে স্তাতুঃ বিলজ্জমানোব যস্মাৎ পঠৈতি দূরতোহপসরতি ইতি ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেকরূপং তদ্রূপমিত্যর্থঃ । যতঃ আত্মতত্ত্বং সর্কেষাং আত্মনাং মূলং আত্মাহি স্বপ্রকাশরূপতয়া নিরুপাধিপরমপ্রেমাঙ্গদতয়া চ তদ্রূপেণ প্রতীয়ত ইতি । অথ তস্য স্ত্বরূপস্যাজস্রত্বং হেতুমাং শব্দং প্রশান্তং নিতামেব ক্ষোভরহিতং তদদভয়ং ভয়শূন্যং বিশোকং শৌকরহিতঞ্চৈতি । ন চ স্ত্বরূপত্বং তস্য পূজ্যন্যত্বং স্যাদিত্যাহ শব্দো ন যত্রৈতি । যত্র ক্রিয়ার্থোযজ্ঞাদ্যর্থঃ পুরুকারক বান্ শব্দো ন প্রবর্তত ইত্যর্থঃ । কিং ত্বোপনিষদঃ পুরুষ ইত্যাদিরীত্যা কেবলমুপনিষদেব প্রকাশিকা ভবতীত্যর্থঃ । পুনঃ স্ত্বং স্বরূপত্বচেদ্রিয়জন্যত্বং ব্যাবর্তয়তি শুদ্ধমিত্যাदिना । তত্র শুদ্ধং দোষরহিতং । সমুচ্চাবচতাশূন্যং । সদসতঃ পরং কারণকার্য বর্গাভূপরি স্থিতং । কিং বহু নেত্যাহ মায়া চ যস্যাত্মিমুখে যদ্বনুখতয়া স্থিতে জীবমুক্তগণে বিলজ্জমানা বা পঠৈতি পলায়তে দূরং গচ্ছতীত্যর্থঃ । অত্রচ বিশুদ্ধমিত্যাदिना যথা বৈলক্ষণ্যং দর্শিতং তথৈব জ্ঞেয়ং । জীবস্বরূপস্য অবিদ্যাস্পর্শাৎ ক্ষোভভয়শোকা ভবন্তি স্ত্বং চিদ্রূপত্বচ্ছাদ্যতে ততঃ শুদ্ধত্বং সাম্যঞ্চ গচ্ছতীত্যর্থঃ । কর্মকাণ্ডবিষয়ত্বঞ্চ জায়তে । যৎ পুনর্বৃত্ত্যং বৃংহণস্বাচ্চ ব্রহ্মত্বং সর্বতঃ পরত্বং পরমার্থত্বঞ্চ তত্তস্য স্ত্বং এব নাস্তি । তাদৃশশক্ত্যভাবান্মায়াভিভাবকত্বং নাস্ত্যেব প্রত্যুত তদভিভাবাত্মমেব স্যাদিতি ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অথচ শব্দোনযত্রৈতি নিষিধ্যসি চ তত্রাহ মায়েতি যস্যাত্মিমুখে মায়া বিলজ্জমানা সতী পঠৈতি পৃষ্ঠদেশমুপৈতি তস্ত ভগবতঃ পদং অপ্ৰাকৃতবিচিত্ররূপগুণাদিবিবিধ বিশেষবতোপি তস্ত প্রাথমিকসাক্ষাৎকারবিষয়ো নির্বিশেষঃ স্বরূপং মদীয়ং মহিমানঞ্চ পরব্রহ্মৈতি শব্দিতমিতি ভগবদ্বক্তৃত্বদীয়ং ব্যাপকত্বলক্ষণং বৃহত্ত্বমেব নিশ্চিতং ব্রহ্ম । অয়ং ভাবঃ । শব্দশ্রুতাক্ষাৎকারত্বেন মায়ায়িকত্বান্মায়ায়া অপি তদভিমুখে স্তাতুমশক্তেরমায়িকরূপগুণাদিমন্তঃ ভগবন্তমপি শব্দোভিধাতুং যদ্যপি ন প্রভবতি তদপি মেঘশ্রামঃ কনকপরিধিঃ পঙ্কজাক্ষোয়মায়েত্যাদয়ঃ শব্দাঃ মেঘকনকাদিপ্রাকৃতবস্ত্বসাদৃশ্যারোপেণৈব লোকচিত্তং যথা কথঞ্চিং তত্র প্রবেশয়ন্তি লোকচ চিত্তৈকাগ্রোণাপি বস্ত্বতোহস্পৃষ্টরূপতদ্রূপাভাসোপি ভগবন্তং প্রভুমহং ধ্যায়ামীত্যভিমন্তমানো হৃষ্যতি ভগবানপ্যপাররূপাতরঙ্গবশাদেবানেন ভক্তেনাহং ধ্যাত এবৈত্যাভিমন্ততে অভিমন্ত্যচ তং ভক্তং স্বচরণান্তিকং সেবার্থমানয়তীতি ভগবৎ স্বরূপস্ত শব্দগম্যত্বং তৎরূপয়েব সিদ্ধং ব্রহ্মস্বরূপস্ততু প্রাকৃতপ্রাকৃতবিশেষরাহিত্যাৎ কথং শব্দগম্যত্বমস্বিত্তি শব্দো নযত্রৈত্যুক্তং প্রবৃত্তিনিমিত্তস্ত বস্ত্বধর্মস্ত জাত্যাদেবভাবাৎ যত্র ক্রিয়াকারকবান্ শব্দো নপ্রভবতি তদ্ব্রহ্মৈতি ব্রহ্মশব্দস্ত পৃথক্ সঙ্কেত এবায়ং কৃতঃ । অতঃ শব্দগম্যত্বাবেপি শব্দগম্যস্ত ভগবতো নির্বিশেষঃ স্বরূপং তদ্ব্রহ্মৈতি ভগবৎসম্বন্ধিত্বেনৈবোক্তে সতি তত্র লোকচিত্তপ্রবেশো নাশ্রুথৈতি ভঙ্গ্যা ব্রহ্মণোপি শব্দগম্যত্বমুক্তমিথমৈব ক্রত্যাধ্যায়াদৌ ব্যাখ্যাস্ততে ইতি । তথা অজস্রমেব স্ত্বং যস্মাৎ । বিগতো ভবতি শোকো যস্মাৎ তদিত্তি তস্ত স্ত্বরূপত্বং বিশোকত্বেচ কৈমুতামানীতং ॥ ৪৬ ॥

এবং ভেদশূন্য, ফলতঃ তাঁহার রূপ বিষয়ও করণ সম্বন্ধ শূন্য নির্মল জ্ঞান মাত্র, সেই জ্ঞানও জ্ঞাতার স্বরূপ, কোন প্রকার শব্দ ব্যাপার তাঁহার বোধক নহে, অপর তাঁহাতে চতুর্বিধ উৎপত্তাদি ক্রিয়া ফলও কিছুই নাই, আর মায়াও তাঁহার অভিমুখে অবস্থিতি করিতে লজ্জিতা হইয়া দূরে প্রস্থান করে ॥ ৪৬ ॥

সধ্যাঙ্ক নিয়ম্য যতয়ো যমকর্ত্তহেতিং জহ্যঃ স্বরাড়িব নিপানখনিত্রগিন্দ্রঃ ॥ ৪৭ ॥

সশ্রেয়সামপিবিভু ভগবান্ যতোহস্য ভাব স্বভাব বিহিতস্য সতঃ প্রসিদ্ধিঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

তন্মাদেবভূতে ভগবতি নিয়মিত মনসাং কৃতার্থানাং ন কিমপি কৃত্যমন্তীত্যাহ সধ্যাঙ্ক নিয়মোতি সহাঙ্কতীতি সধ্যাক্ সহচরং মনঃ যং প্রতি নিয়ম্য যস্মিন্ স্থিরীকৃত্য যতয়ঃ যত্নশীলাঃ কর্ত্তো ভেদঃ তন্নিরাসোহকর্ত্তঃ তত্র হেতিং সাধনং জহুঃ ত্যজ্যেযুঃ অনুপযোগান্নাদ্রিয়ন্ত ইত্যর্থঃ উপযোগাভাবেন সাধনানাদরে দৃষ্টান্তঃ । নিপীয়তেহগ্নিনিতি নিপানং কৃপঃ তস্য খনিত্রং খনন-সাধনং যথা স্বরাট্ স্রয়মেব পর্জন্তরূপেণ বিরাজমান ইন্দ্রো নাদন্তে তদ্বৎ । যদ্বা স্বেনৈব রাজত ইতি স্বরাট্ দরিদ্রঃ স যথা ইন্দ্রঃ সমৃদ্ধঃ সন্ কৰ্ম্মকার দশায়াং গৃহীতং নিপানখনিত্রং জহাতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

এবং তাবদজস্র স্তুত্বং বিশোকং পরং ব্রহ্মৈব ভগবতঃ স্বরূপং । তৎ প্রাপ্তবন্তং প্রাপ্যং কৃত্যং বা ন কিঞ্চিদন্তীত্বাক্তং । ইদানীং ততঃ প্রাক্ সএব সৰ্ব্ব ফলদাতা সৰ্ব্ব কৰ্ম্ম প্রবর্ত্তকশ্চেত্যাহ সএব শ্রেয়সাং ফলানাং বিভুঃ দাতাপি তত্র হেতুঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং কেবলং বিশিষ্যাকারং দুর্গমত্বেনোদ্दिश्य तदादिसर्वसुखमताकरं कृपामात्रेण स्वरूपशक्तिविशिষ্টाकारेण सुगमेन तद्वृद्धि शति सद्वागित्यानेन । যং প্রতি যস্মিন্ সধ্যাক্ মনোনিয়ম্য স্থিরীকৃত্য যতয়ঃ পূৰ্ব্বং সন্ত্যাসমার্গে কৃততাদৃশজ্ঞানযত্না অপি অকর্ত্তহেতিং অভেদজ্ঞানরূপং মোক্ষসাধনং জহাতি তৎকৃপা প্রাপ্ততাদৃশজ্ঞানাদানন্ত গুণাশ্রয়তত্ত্বক্লিসম্পত্তেঃ । আত্মারামাশ্চ মুনয় ইত্যাদেহ্মহাপূর্ণত্বাদিতি ভাবঃ । তদেব দৃষ্টান্তেন দর্শয়তি স্বরাড়িতি । স এব হি ভগবান্ শ্রেয়সাং পঞ্চবিধ মুক্তীনামন্যোষাঞ্চ পুরুষার্থানাং বিভুঃ প্রদাতা । যতোভগবতঃ সকাশাং অস্যা ভক্তজীবস্য ভক্তিস্বভাবযোগ্যো যো যোহর্থ স্তস্য সতন্তং স্বরূপবৈভবে বিদ্যমানস্যৈব প্রসিদ্ধিস্তং প্রতিপ্রাকট্যং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

নহু তস্য জীবস্য মায়াবৈভবোপাধিস্তদা কিং নশ্রেং নাশেহপি বা জীবত্বং কিং বতিষ্ঠেৎ তত্রাহ দেহ ইত্যাক্কিকেন । দেহঃ স্থূল হৃক্ষ্মাত্মকঃ । প্রিয়ন্ত ইতি ধাতবস্তত্বানি তস্মিন্ দেহদ্বয়ে শ্বেষাং কারণরূপতত্বানাং নিগমোন্যাশো यस্যা তাথাভূতে

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্ত্তী ।

পরমাত্মনো ব্রহ্মণশ্চ উপাসকান্ সামান্যাকারেণাহ । সহ অঙ্কতীতি সধ্যাক্ সহচরং মনঃ যং পরমাত্মানং যং ব্রহ্মচ প্রতি-নিয়ম্য যস্মিন্ স্থিরীকৃত্য যমিতি পুংস্বমার্থঃ । যতয়ো যত্নশীলা যোগিনঃ সন্ন্যাসিনঃ কর্ত্তো ভেদস্তদভাবোহকর্ত্তঃ তত্র হেতিং সাধনং জহুঃ ত্যজ্যেযুঃ অনুপযোগান্নাদ্রিয়ন্ত ইত্যর্থঃ । উপযোগাভাবেন সাধনানাদরে দৃষ্টান্তঃ । নিপীয়তেহগ্নিনিতি নিপানং কৃপস্তস্ত খনিত্রং খননসাধনং যথা স্বরাট্ স্রয়মেব পর্জন্তরূপেণ বিরাজমান ইন্দ্রো নাদন্তে তদ্বৎ । যদ্বা স্বেনৈব রাজত ইতি স্বরাট্ দরিদ্রঃ যথা ইন্দ্রঃ সমৃদ্ধঃ সন্ কৰ্ম্মকারদশায়াং গৃহীতং নিপান খনিত্রং জহাতি তদ্বদিত্যর্থঃ । ভগবত্তত্ত্বাস্ত সাধ্যাপ্রাপ্তৌ সাধনে দ্বিগুণিতাদরা ভবতীতি তেহত্র ব্যাখ্যায় ন প্রবেশনীয়াঃ ॥ ৪৭ ॥

কিঞ্চ পরমাত্মোপাসকানাং ব্রহ্মোপাসকানামগ্রেষাঞ্চ ভগবন্তং বিনা নফলসিদ্ধিরিত্যাহ । স ভগবানেব শ্রেয়সাং মোক্ষ-সর্গাদীনাং বিভূর্দাতাচ অতো যোগিজ্ঞানিকস্মিভিঃ প্রতিস্বফলসিদ্ধার্থং ভগবদ্ভক্তিঃ কর্ত্তব্য্যা কিঞ্চাস্ত ভক্তজীবস্ত ভাবা দাশু-সধ্যাদয় স্তং স্বভাবেন বিহিতস্ত সতঃ উত্তমসাধনস্ত সমুচিতশ্রবণকীৰ্ত্তনাদেহ্যতো ভগবত এব সকাশান্নতু পরমাত্মতো নাপি ব্রহ্মতঃ প্রকৃষ্টা সিদ্ধিরিতি ভগবদ্ভক্তৈস্ত স্বপ্রেমফলসিদ্ধার্থং যোগজ্ঞানাদিকং ন কর্ত্তব্যমিতি ভাবঃ । নহু ভক্তিযোগজ্ঞানাদিকং

হে নারদ ! যতি সকল যাহাতে মনঃ স্থির করিয়া অভেদের সাধন যে জ্ঞান তাহাতে আর প্রয়োজন নাই এই বোধে তাহাও ত্যাগ করেন অর্থাৎ দরিদ্র ব্যক্তি সমৃদ্ধিশালী হইলে কৰ্ম্মকার দশায় গৃহীত কৃপ খনন সাধন খনিত্রের প্রতি যেমন অনাদর করে তদ্রূপ ঐ ব্যক্তির অভেদ জ্ঞান সাধনে আর আদর থাকে না ॥ ৪৭ ॥

হে বৎস ! ব্রাহ্মণাদি বর্ণ শম দমাদি সম্পন্ন হইয়া যে সকল শুভ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, সেই ভগবান্ হইতেই তৎসমুদায়ের সিদ্ধি হয় এবং তিনিই ঐ সমস্ত কৰ্ম্মের ফল দাতা । বৎস ! যাগ যজ্ঞাদি শুভ কৰ্ম্মের ফল স্বর্গেতেও হয়, কৰ্ম্ম কর্ত্তার মৃত্যু হওয়াতে সেখানে তাহার শরীরভাবে

দেহে স্বধাতু বিগমেহনু বিশীৰ্য্যমাণে ব্যোমেব তত্র পুরুষো নবিশীৰ্য্যতেহজঃ ॥ ৪৮ ॥

সোয়ং তেহভিহিতস্তাত ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ । সমাসেন হরেন্মান্যদন্যস্মাৎ সদসচ্চ যৎ ॥ ৪৯ ॥

ইদং ভাগবতং নাম যন্মে ভগবতোদিতং । সংগ্রহোহয়ং বিভূতীনাং ত্রমেতদ্বিপুলীকুরু ॥ ৫০ ॥

শ্রীধরস্বামী

ভাবানাং ব্রাহ্মণাদীনাং স্বভাবৈঃ শমদমাদিভি বিশেষণৈ বিহিতস্য সতঃ শুভস্য কাম্যঃ যতঃ প্রবর্তকাৎ প্রসিদ্ধিঃ । যদ্বা ভাবানাং মহাদাদীনাং স্বভাবেন পরিণামেন বিহিতস্য সতঃ কার্য্যস্ত প্রসিদ্ধিঃ সএব সর্গাদীনাং দাতেত্যর্থঃ । ননু কস্ম্যকর্তৃমুতস্য কথং স্বর্গাদি ফলং স্যাস্তত্রাহ স্বারম্ভক ধাতুনাং ভূতানাং বিগমে বিয়োগে সতি অনুবিশীৰ্য্যমাণেপি দেহে তত্রস্থং ব্যোম ইব যন্তেন সহ ন বিশীৰ্য্যতে যতঃ অজন্তেন সহ ন জাতঃ তস্ত পুরুষস্য শ্রেয়সাং প্রভুরিতার্থঃ ॥ ৪৮ ॥

অধ্যায় ত্রয়ন্যার্থমুপসংহৃত্য কথয়তি সোহয়ং সমাসেন সংক্ষেপেণাভিহিতঃ । তমেবাহ সদসৎ কার্য্যং কারণঞ্চ হরেরন্তন্ন ভবতি । ননু হরেরন্তদব্যতিরেকেণ তদগত বিকার প্রসঙ্গঃ স্যাৎ ন অন্যস্মাৎ কারণভূতো হরিঃ কার্য্যাদ্যতিরিক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

অসংখ্য বিভূতীনাং সংগ্রহ উদিতঃ ॥ ৫০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্যপি পুরুষোজীবঃ ন বিশীৰ্য্যতে ন নশ্যতি । অনাশে হেতুঃ অজ ইতি । অথবা শব্দং প্রশান্ত্যইত্যাদিকং বৈকুণ্ঠবৈভবস্যৈব প্রতিপাদকং । ভগবতঃ পরম্পদমিতি তত্রৈব মুখ্যার্থত্বাৎ ভগবৎসন্দর্ভে তস্ত তাদৃশত্বেন দর্শিতত্বাচ্চ তস্মৈ স্বলোকমিত্যাদৌ দর্শয়িষ্যমাণত্বাৎ ॥ ৪৮ ॥

নোয়মিতি সোহয়ং সমাসেন সংক্ষেপেণাভিহিতঃ । কথং তটস্থলক্ষণেনৈবেত্যাহ সংকার্য্যং স্থূলং অন্তঃস্থজীবজগদাখ্যং চেতন্যচেতনং বস্তু । অসংকারণং স্থূলং শুদ্ধজীবপ্রধানাখ্যং চিদচিদ্বস্তু চ যৎ তৎসর্বং হরেরন্তন্ন ভবতি স্থূলস্ত তচ্ছক্তিরূপত্বাৎ । স্থূলস্ত তৎকার্য্যরূপত্বাদিতি ভাবঃ । জগতস্তদন্তত্বেহপি শুদ্ধস্ত তস্ত তদোষসাক্ষ্যঃ নাস্তীত্যাহ অস্ত্রাদিতি ॥ ৪৯ ॥

ইদং চতঃশ্লোকীকৃতমিত্যর্থঃ । অনেন তদপ্যুপদিষ্টমিতি গম্যতে ॥ ৫০ ॥

শ্রীবিধ্বনাথচক্রবর্তী ।

সাধনং প্রতি স্বসাধ্যবস্তুংপাদনে যাবদসমর্থং তন্মধ্য এব দেহ ভঙ্গে সতি কীদৃশং স্ত্রান্তত্রাহ । স্বধাতুবিগমে স্বারম্ভক ধাতুনাং ভূতানাং বিগমে বিয়োগে সতি অনু অনন্তরং শীৰ্য্যমাণেপি দেহে পুরুষো জীবঃ ব্যোমেব দেহস্থাকাশমিব ন বিশীৰ্য্যতে যতোহজ-স্তেন দেহেন সহ বস্তুতো ন জাত ইত্যর্থঃ । তেনচ ভক্তিজ্ঞানাদিবাসনায়াঃ সমুচিতস্থানে পুনরপি সমুচিতং দেহং ধৃত্বা কৃতৈঃ সাধনৈঃ সিদ্ধ্যতি । যজ্ঞস্তং যততেচ ততো ভূয়ঃ সংসিদ্ধৌ কুরুনন্দনেত্যাদেঃ ॥ ৪৮ ॥

অধ্যায়ত্রয়স্তার্থমুপসংহরতি সোহয়মিতি সংক্ষেপেণ ভগবানেবোক্তঃ কেন প্রকারেণেত্যত আহ । সং কার্য্যং সমষ্টিব্যষ্ট্যা স্বকং জগৎ অসংকারণং জীবো মায়াচ তৎসর্বং হরেরন্তন্নভবতীতি জীবমায়য়োঃ শক্তিত্বাচ্ছক্তিশক্তিমতোরভেদাৎ শক্তিকার্য্যস্ত শক্ত্যানন্তত্বাদিতি ভাবঃ । হরেঃ কথন্তুতাৎ সদস্যম্যমন্ত্রস্মাৎ তয়োঃ শক্ত্যোক্তটস্থবহিরঙ্গত্বাভ্যামনাসক্তেত্তদোষসম্বন্ধাভাব ইতি ভাবঃ । ভাগবতে ইদমেবাদ্বৈতমিতি সর্বত্রাগ্রেপি দ্রষ্টব্যং ॥ ৪৯ ॥

নবিদমশ্রুতচরমদ্রুতং মতং ক্রবে সত্যমিদং ন কেবলমহং ক্রবে কিন্তু মহং ভগবতা উদিতং ভাগবতং নাম পুরাণং । ন কেবলমিদং শাস্ত্রত্বেনৈব মন্তব্যং কিন্তু বিভূতীনাং সংগ্রহঃ শ্রীভগবদগীতাदिবি বিভূতি শব্দেনাশকলাবতারাগামপুস্তকৈঃ সাক্ষাৎগবানেবায়ং শাস্ত্রস্বরূপেণ বিরাজতীত্যর্থঃ । অতন্ত্রমেতদ্বিপুলীকুরু সর্বত্র বিস্তারয় তদেবাস্ত্র সেবেতি ভাবঃ ॥ ৫০ ॥

ফল ভোগ করিতে হইবে না এমত আশঙ্কা করিও না, কাল বশতঃ ঐ শরীরের আরম্ভক ভূত সকলের পরিণাম হইলেও উহার মধ্যে আকাশ সদৃশ যে আত্মা আছেন তাঁহার বিনাশ হয় না, কেন না আত্মা দেহের সহিত উৎপন্ন নহেন ॥ ৪৮ ॥

হে তাত ! বিশ্ব প্রকাশক সেই ভগবানের স্বরূপ এই তোমাকে কহিলাম, । হে পুত্র ! ভগবান্ হরি ভিন্ন কার্য্য অথবা কারণ কিছুই নাই, পরন্তু তিনি কার্য্যকারণ স্বরূপ হইলেও অন্য কার্য্যকারণ হইতে অতিরিক্ত ॥ ৪৯ ॥

হে নারদ ! ইহার নাম ভাগবত, ভগবান্ ইহা আমাকে কহিয়াছিলেন, ইহা বিভূতি সকলের সংগ্রহ স্বরূপ, তুমি ইহা বিস্তার করিয়া বর্ণন কর ॥ ৫০ ॥

যথা হরৌ ভগবতি নৃণাং ভক্তিৰ্ভবিষ্যতি । সৰ্ব্বান্নান্যখিলাধারে ইতি সংকল্প্য বর্ণয় ॥ ৫১ ॥

মায়াং বর্ণয়তোহমুশ্য ঈশ্বরস্যানুমোদতঃ । শৃণুতঃ শ্রদ্ধয়ানিত্যং মায়ায়াত্মা ন মুহতি ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে ব্রহ্মনারদ
সম্বাদঃ সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যথা বর্ণিতেন নৃণাং ভক্তিৰ্ভবিষ্যতীত্যেবং সংকল্প্য সঙ্কিত্য তথা হরিলীলা প্রাধান্যেন শ্রীভাগবতং বর্ণয় । নতু ভক্তিরস বিঘা-
তেম কেবলং তদ্ব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

নতু লীলা মায়াশ্রয়া কিং তদ্বর্ণনেন ইত্যত আহ মায়ামিতি ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে শ্রীভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং সপ্তমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্ত্বত্বত্বার্থং চ স্বরূপ শক্তিময়লীলাবর্ণনং শ্রেষ্ঠং । অজিতরুচিরলীলা কৃষ্ণসার ইত্যাদেঃ ॥ ৫১ ॥

তদীয়রুচিভাগ্যাভাবে চিত্তশোধনার্থং মায়াময়তদৈভবং বিরাড়্রূপমপি বর্ণয়েত্যাহ মায়ামিতি । শুদ্ধভক্তিরূচ্যভাবে কৰ্ম্মা-
র্পণবদিত্যভাবঃ ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিন্তুব্রাহ্মণে গুরোর্মমাগ্রে স্বমেকং নিয়মং গৃহাণেত্যাহ যথেনিতি । নৃণাং কলিকালে জনিষ্যমাণানামিত্যর্থঃ । ভবেদিত্যমুক্তা
ভবিষ্যতীতি নির্দেশাৎ কলৌ নষ্টদৃশ্যমেষ পুরাণার্ক ইত্যুক্তেষ্ট হরৌ প্রেমো মনো হরতি সংসারঞ্চ হরতীতি প্রয়োজনদ্বয়মুক্তং ।
ভগবতীতি সুখাধায়াত্মং সৰ্ব্বান্নানি সৰ্ব্বস্বরূপে ইতি তত্ত্বত্বৈব সৰ্ব্বাৰ্চনাসিদ্ধিঃ অখিলাধারেতি তত্ত্বত্বৈব সকামানামপি সৰ্ব্বকাম
প্রাপ্তিঃ । সংকল্পেতি প্রথমমদ্যভ্য ভগবত্ভক্তিম্বেব বর্ণয়িষ্যে ইতি সংকল্পবাক্যমুচ্চার্যতামিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

নতু ভক্তিঞ্চ শ্রবণকীর্তনাদিলক্ষণা । সাচ ভগবন্মালীলাদিবিষয়িণী । লীলাচ লীলাবতারাণাং কৃষ্ণরামাদীনাং গোবর্দ্ধনোদ্ধ-
রণাদ্যা চিদানন্দমযেব মায়াশক্তিপ্রধানশ্চ পুরুষাবতারশ্চ পুরুষবীক্ষিতায়াঃ প্রকৃতের্মহান্ মহতোহহঙ্কার ইত্যেবং সৃষ্টাদিলীলা
মায়াসম্বন্ধিনীতি মায়া বর্ণনীয়া নবেত্যাকাজ্জায়ামাহ মায়ামিতি তত্র বর্ণয়ত ইতি অনুমোদয়ত ইতি শৃণুত ইতি কীর্তন শ্রবণ-
শ্রবণভক্ত্যুপকরণত্বেন মায়াবর্ণনমপি ভক্তিরেব অতঃ শ্রদ্ধয়েতি সাপি ভগবতো মায়াশক্তিঃ পরম ভক্তেব তৎসমুত্তমো মহত্ত্বাদ-
য়োপি ভক্তা এবেনিতি তৃতীয়ে তেষাং স্তুতৌ ব্যক্তীভবিষ্যতীতি শুদ্ধভক্তেরপি তথা বুদ্ধ্যা মায়া মহত্ত্বাদয়শ্চ শ্রোতব্য্যা এবেনিতি
তৎফলমাহ । মায়ায়া আত্মা জীবো ন মুহতীতি মায়াসম্বন্ধিত্বপি লীলা নৈব মায়ায়ী কিন্তু মনিকৈতন্ত নিগুণং ইত্যাদি ভগ-
বত্বভেদঃ ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়ে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সম্ভূতঃ সম্ভূতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

পরন্তু বৎস ! যে প্রকারে বর্ণনা করিলে মনুষ্যদিগের সৰ্ব্বাত্মা ও সৰ্ব্বাধার ভগবান্ হরিতে ভক্তি
হইতে পারে এরূপ চিন্তা করত হরিলীলার প্রাধান্য রাখিয়া তদ্রূপ বর্ণন করিও, দেখিও ইহাতে যেন
ভক্তিরসের ব্যাঘাত করিয়া কেবল তদ্ব বর্ণন না হয় ॥ ৫১ ॥

অহে নারদ ! যদিচ হরিলীলা মায়াশ্রয়া বটে, কিন্তু যে ব্যক্তি ঈশ্বরের মায়াও বর্ণন করেন এবং
তাহাতে যে ব্যক্তি অনুমোদন অথবা শ্রদ্ধা পূর্বক নিত্য সেই বর্ণন গুলি শ্রবণ করেন, তাঁহার আত্মা
মায়া দ্বারা কখন মুগ্ধ হয় না ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে সপ্তমঃ ॥ * ॥

—০ঃ*ঃ০—